

Tu, kiškeli

Choreografija - L. Klepeckaitės

Muzika aranžuota – A. Klovos

Senovėje, liaudyje buvo ratuojami įvairūs rateliai, vaizduojantys kiškelį. Šis šokis sukurtas remiantis ne konkrečiu folkloriniu rateliu, o paimtas kiškelių charakteris ir charakteringi liuksėjimai. Šokyje taip pat vaizduojamas žaismingas merginos ir vaikinų bendravimas, savo poros pasirinkimas. Žiūrėjimas vienas į kitą ir meilus bendravimas - tuo atskleidžiamas tikrasis šokio charakteris.

Šokis skirtas šešioms poroms, bet be didesnių pakeitimų jį gali šokti didesnis arba mažesnis lyginių porų skaičius.

Šokio muziką aranžavo Algirdas Klova. Ji - penkių dalių. I dalis trunka 48 taktus, II – 40 tak., III ir V - po 16 taktų, IV – 32 taktus. Visų muzikos dalių muzikinis metras – 2/4.

Šokis pirmą kartą pašoktas 2006m. gegužės 30d. šokio kompozicijos egzamino metu. Šokių pašoko KU Menų fakulteto Choreografijos katedros studentai.

Šokio žingsniai

Merginų apsižvalgymo žingsnis – I variantas.

Pradinė padėtis – mergina stovi pasisukusi veidu šokimo kryptčiai, rankas laiko už sijono. Žingsnis susideda iš paprastų liuksnių ir paprastųjų žingsnių. Trunka keturis taktus. Atliekamas grojant pirmąją muzikos dalį. M – 2/4.

1 taktas

Atlikti du paprastus liuksnius.

2 taktas

Pradedant DK šokti du paprastus žingsnius pirmyn.

3 taktas

Pakartoti 1 takto judesius, tik po antrojo liuksnio likti pritūpus.

4 taktas

Pauzė.

Toliau derinys kartojamas nuo pradžios.

Merginų apsižvalgymo žingsnis – II variantas.

Pradinė padėtis – mergina stovi pasisukusi veidu šokimo kryptčiai, rankas laiko už sijono. Žingsnis susideda iš paprastų liuksnių ir paprastųjų žingsnių. Trunka keturis taktus. Atliekamas grojant pirmąją muzikos dalį. M – 2/4.

1 taktas

Atlikti du paprastus liuksnius, pasisukant per DP po $1/2$ rato.

2 taktas

Pradedant DK šokti du paprastus žingsnius pirmyn.

3 taktas

Pakartoti 1 takto judesius, tik po antrojo liuksnio likti pritūpus.

4 taktas

Pauzė.

Toliau derinys kartojamas nuo pradžios.

Vaikinų apsižvalgyimo žingsnis.

Pradinė padėtis – vaikas stovi pasisukęs veidu šokimo kryptčiai, rankos nuleistos žemyn. Žingsnis susideda iš paprastų liuksnių, pristatomo ir paprastųjų žingsnių. Trunka keturis taktus. Atliekamas grojant pirmąją muzikos dalį. M – $2/4$.

1 taktas

Pradedant DK šokti du paprastus žingsnius pirmyn.

2 taktas

Atlikti du paprastus liuksnius.

3 taktas

Pradedant DK, atlikti vieną pristatomą žingsnį pirmyn.

4 taktas

„Viens” – atlikti vieną paprastą liuksnį;

„du” – išlaikyti pauzę šiek tiek pritūpus.

Toliau derinys kartojamas nuo pradžios.

Pasišokimo poroje žingsnis.

Pradinė padėtis – mergina stovi savo vaikinui iš dešinės, susikabinę rankomis stogeliu. Žingsnis susideda iš paprastų liuksnių ir pristatomųjų žingsnių. Trunka trisdešimt du taktus. Atliekamas grojant antrąją muzikos dalį. M – $2/4$.

1 taktas

Porininkai atlieka du paprastus liuksnius.

2 taktas

Pradedant DK, atlieka vieną pristatomą žingsnį pirmyn.

3 taktas

Vaikinas stovi vietoje, o mergina atlieka du liuksnius, pasisukant per DP po $1/4$ rato. Sukabintos rankos nepaleidžiamos, o perkeliamos virš merginos galvos. (1 pieš.)

4 taktas

„Viens” – vaikinai atlieka vieną paprastą liuksnį, pasisukant per DP $1/2$ rato, sukabintos rankos nepaleidžiamos, o lieka sukabintos krepšeliu pro priekį; (1 pieš.)

„du” – išlaikyti pauzę šiek tiek pritūpus.

5 taktas

Porininkai atlieka du paprastus liuksnius.

6 taktas

Pradedant DK, atlieka vieną pristatomą žingsnį atgal.

7 taktas

Vaikinas stovi vietoje, o mergina atlieka du liuksnius, rankos sukabintos krepšeliu pro priekį.

8 taktas

„Viens” – vaikinai atlieka vieną paprastą liuksnį, merginos stovi vietoje;

„du” – išlaikyti pauzę šiek tiek pritūpus.

9-10 taktas

Pakartoti 5 – 6 takto judesius.

11 taktas

Vaikinas stovi vietoje, o mergina atlieka du liuksnius, pasisukant per KP po $1/4$ rato. Sukabintos rankos nepaleidžiamos, o perkeliamos virš merginos galvos. (2 pieš.)

12 taktas

„Viens” – vaikinai atlieka vieną paprastą liuksnį, pasisukant per KP $1/2$ rato, sukabintos rankos nepaleidžiamos, o lieka pakeltos lankeliu; mergina stovi vietoje; (2 pieš.)

„du” – išlaikyti pauzę šiek tiek pritūpus.

13 – 14 taktas

Pakartoti 9-10 takto judesius.

15 taktas

Vaikinas stovi vietoje, o mergina atlieka du liuksnius vietoje.

16 taktas

„Viens” – vaikinai atlieka vieną paprastą liuksnį, pasisukant per DP $1/4$ rato, mergina pasisuka per KP į porininką; sukabintos rankos nepaleidžiamos, o lieka sukryžiuotos ir pakeltomis alkūnėmis krūtinės aukštyje. (3 pieš.)

„du” – išlaikyti pauzę šiek tiek pritūpus.

17 – 18 taktas

Nekeisdami susikabinimo porininkai šoka du pristatomojus žingsnius – mergina pradeda DK ir šoka dešinėn, vaikinai – KK kairėn.

19 taktas

Vaikinai stovi, o mergina atlieka du liuksnius dešinėn.

20 taktas

„Viens” – mergina stovi vietoje, o vaikinai atlieka vieną paprastą liuksnį kairėn;

„du” – išlaikyti pauzę šiek tiek pritūpus.

21 – 24 taktas

Šokėjai pakartoja 17 – 20 takto judesius.

25 – 26 taktas

Porininkai pradėdami DK šoka du pristatomojus žingsnius dešinėn ir apsikeičia vietomis.

(4 pieš.)

27 taktas

Vaikinai stovi, o mergina atlieka du liuksnius vietoje.

28 taktas

Mergina stovi vietoje, o vaikinai atlieka vieną paprastą liuksnį.

29 – 32 taktas

Šokėjai pakartoja 25 – 28 takto judesius. 28 takto pabaigoje porininkai susikabina stogeliu.

33 taktas

Porininkai atlieka du paprastus liuksnius.

34 taktas

Pradedant DK, atlieka vieną pristatomą žingsnį pirmyn.

35 taktas

Vaikinai stovi vietoje, o mergina atlieka du liuksnius.

36 taktas

„Viens” – vaikinai atlieka vieną paprastą liuksnį, o mergina stovi vietoje;

„du” – išlaikyti pauzę šiek tiek pritūpus.

37 – 40 taktas

Šokėjai pakartoja 33 - 36 takto judesius.

Šokio eiga

Šokio pradžiai 1-oji, 2-oji ir 3-oji mergina sustoja kairiajame priekiniame užkulisyje, o 4-oji, 5-oji ir 6-oji – dešiniajame užkulisyje gilumoje. 1-asis, 2-asis ir 3-asis vaikinai sustoja dešiniajame priekiniame užkulisyje, o 4-asis, 5-asis ir 6-asis – kairiajame užkulisyje gilumoje.
(5 pieš.)

Ižanga (4 tkt.)

Grojami pirmosios muzikos dalies pirmieji keturi taktai.

Šokėjai stovi užkulisyje.

1. Apsižvalgymas (12 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.

1 - 12 taktas

Visos merginos šoka tris pirmojo merginų apsižvalgymo žingsnius pirmyn ir sudaro bendrą ratą.
(5 pieš.)

2. Vaikinų apsižvalgymas (16 tkt.)

Toliau grojama pirmoji muzikos dalis.

1 – 16 taktas

Merginos toliau šoka ratu dešinėn antruoju apsižvalgymo žingsniu, o vaikinai šoka ratu kairėn savo apsižvalgymo žingsniu. (6 pieš.). 16 takto pabaigoje porininkai pasisuka vienas į kitą (7 pieš.).

3. Ratų mažinimas ir didinimas (16 tkt.)

Toliau grojama pirmoji muzikos dalis.

1 – 4 taktas

Merginos šoka pirmąjį apsižvalgymo žingsnį atgal, o vaikinai savo apsižvalgymo žingsnį šoka pirmyn link merginų (7 pieš.).

5 – 8 taktas

Šokėjai pakartoja 1 – 4 takto judesius, tik dabar merginos šoka pirmyn, o vaikinai atgal.

9 – 12 taktas

Šokėjai poroje prasikeisdami DP, toliau šoka apsižvalgymo žingsniu pirmyn, apsikeičia vietomis ir vėl pasisuka vienas į kitą per DP. (8 pieš.)

13 - 16 taktas

Porininkai apsižvalgymo žingsniu šoka vienas link kito ir 16 takto pabaigoje susikabina stogeliu (9 pieš).

4. Pasišokimas poroje (40 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1 - 40 taktas

Šokėjai šoka bendrame rate „Pasišokimo poroje” žingsniu ir per paskutiniuosius taktus sudaro dvi linijas ir susikabina krepšeliu pro priekį, tik rankos sulenktos bei nuleistomis alkūnėmis žemyn. (10 pieš).

5. Šokinėjimas apsikeičiant vietomis (16 tkt.)

Grojama trečioji muzikos dalis.

1 taktas

Šokėjai atlieka du paprastus liuksnius vietoje.

2 taktas

1-osios, 2-osios ir 6-osios poros šokėjai pradėdami KK šoka vieną pristatomą žingsnį kairėn, o 3-osios, 4-osios ir 5-osios poros šokėjai pradeda DK ir šoka į dešinę (10 pieš.).

3 taktas

Nekeisdamos susikabinimo, 1-osios, 2-osios ir 6-osios porų merginos atlieka du liuksnius kairėn ir lieka savo porininkams iš kairės. 3-osios, 4-osios ir 5-osios poros vaikinai atlieka du liuksnius dešinėn ir lieka savo porininkėms iš dešinės. Visi likę šokėjai stovi vietoje. (11 pieš.)

4 taktas

„Viens“ - 1-osios, 2-osios ir 6-osios porų vaikinai ir 3-osios, 4-osios ir 5-osios poros merginos atlieka vieną liuksnį vietoje. Visi likę šokėjai stovi;

„du“ – pauzė.

5 – 8 taktas

Šokėjai pakartoja 1 – 4 takto judesius, tik dabar 1-osios, 2-osios ir 6-osios porų vaikinai atlieka du liuksnius kairėn ir lieka savo porininkėms iš kairės, o 3-osios, 4-osios ir 5-osios poros merginos atlieka du liuksnius dešinėn ir lieka savo porininkams iš dešinės.

4 takte vieną liuksnį atlieka 1-osios, 2-osios ir 6-osios poros merginos ir 3-osios, 4-osios ir 5-osios poros vaikinai.

9 - 16 taktas

Šokėjai pakartoja 1 – 8 takto judesius, tik dabar 1-oji eilė šoka tai ką šoko 2-oji eilė, o 2-oji - tai ką šoko 1-oji eilė.

6. Pasigrožėjimas (32 tkt.)

Grojama ketvirtoji muzikos dalis

1 - 2 taktas

Šokėjai paleidžia sukabintas rankas.

Merginos atlieka du liuksnius pasisukdamos kas taktą po $\frac{1}{4}$ rato per DP, o vaikinai, pradėdami DK šoka du pristatomus žingsnius pirmyn aplink merginas ir paeina $\frac{1}{2}$ rato. (12 pieš.)

3 - 4 taktas

Merginos atlieka tris liuksnius pasisukdamos $\frac{1}{2}$ rato per DP, tik per paskutinę ketvirtinę išlaiko pauzę. Vaikinai toliau šoka keturis paprastuosius žingsnius pirmyn, apeidami aplink savo merginas dar $\frac{1}{4}$ rato.

5 - 8 taktas

Šokėjai pakartoja 1 - 4 takto judesius. 4 takto pabaigoje porininkai lieka pasisukę vienas į kitą DP. (13 pieš.)

9 - 10 taktas

Šokėjai, pradėdami DK ir prasikeisdami nugaromis, šoka du pristatomus žingsnius dešinėn. (13 pieš.)

11 taktas

Porininkai sukabina kaires rankas, vaikinai stovi vietoje, o merginos dviem stryksniais ant DK apsisuka pilną ratą per KP po pakeltomis rankomis. (14 pieš.)

12 taktas

„Viens” – vaikinai stovi vietoje, merginos nušoka ant abiejų kojų ir nuleidžia sukabintas rankas; „du” – paleidžia sukabintas rankas.

13 - 16 taktas

Šokėjai pakartoja 9 -12 takto judesius, tik viską atlieka analogiškai šokdami į kitą pusę – žengia kairėn, o merginos sukasi per DP (15 pieš.). 16 takto pabaigoje porininkai susikabina rankomis krepšeliu už nugaros. (16 pieš.)

17 -18 taktas

Pradėdami DK šokėjai šoka du pristatomus žingsnius atgal ir apsisuka poroje puse rato. (16 pieš.)

19 taktas

Nepaleisdami sukabintų rankų šokėjai atlieka du liuksnius, pasisukdami po $\frac{1}{4}$ per KP. (17 pieš.)

20 taktas

„Viens” – šokėjai atlieka paprastą liuksnį vietoje;

„du” – pauzė.

21 – 22 taktas

Pradėdami DK šokėjai šoka du pristatomus žingsnius pirmyn ir apsisuka poroje puse rato. (18 pieš.)

23 taktas

Nepaleisdami sukabintų rankų šokėjai atlieka du liuksnius, pasisukdami po $\frac{1}{4}$ per DP.

24 taktas

Šokėjai pakartoja 20 takto judesius.

25 – 26 taktas

Šokėjai pakartoja 17 -18 takto judesius.

27 – 28 taktas

Nepaleisdami sukabintų rankų, porininkai atlieka tris liuksnius į dešinę, o per paskutinę ketvirtinę išlaiko pauzę.

29 – 30 taktas

Pradėdami DK šokėjai šoka du pristatomus žingsnius pirmyn ir apsisuka poroje puse rato.

31 – 32 taktas

Nepaleisdami sukabintų rankų, porininkai atlieka tris liuksnius į kairę, o per paskutinę ketvirtinę išlaiko pauzę.

7. Vaikiniai aplink merginas (16 tkt.)

Grojama penktoji muzikos dalis.

1 - 2 taktas

Šokėjai poroje susikabina dešinėmis rankomis ir pakelia jas aukštin.

Merginos atlieka du liuksnius pasisukdamos kas taktą po $\frac{1}{4}$ rato per DP po pakeltomis rankomis, o vaikinai, pradėdami DK šoka du pristatomus žingsnius pirmyn aplink merginas ir paeina $\frac{1}{2}$ rato.

(19 pieš.)

3 taktas

Merginos stovi vietoje, o vaikinai atlieka du liuksnius

4 taktas

„Viens“ – vaikinai stovi vietoje, o merginos atlieka vieną liuksnį, pasisukdamos per DP $\frac{1}{2}$ rato;

„du“ – pauzė.

5 – 16 taktas

Šokėjai pakartoja 1 - 4 takto judesius. 16 takto pabaigoje porininkai susikabina stogeliu ir pasisuka kairiu petimi eilė į eilę. (20 pieš.)

8. Pasišokimas poroje (40 tkt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1 – 32 taktas

Šokėjai šoka „Pasišokimo poroje” žingsnį ir sudaro bendrą ratą (20 pieš.)

33 - 40 taktas

Šokėjai pasisuka veidu į žiūrovus ir toliau šoka pusratyje, eidami link avanscenos. (21 pieš.)

Šokis baigiamas pusratyje.



1. step



2. step



3. step



4. step

4 → 5 → 6

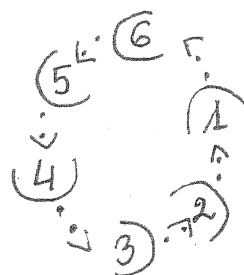
..... (4) (5) (6)

3 → 2 → 1

3 < 2 < 1

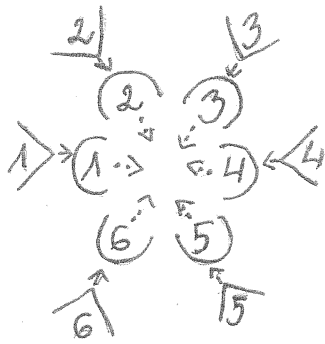
5. step

4 → 5 → 6

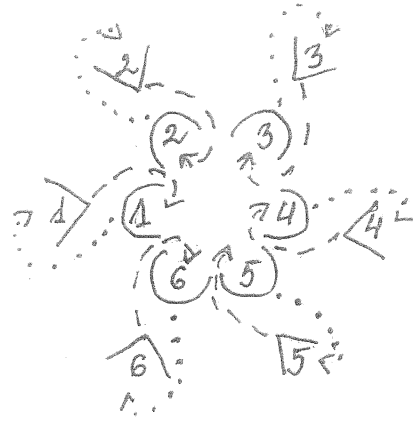


3 < 2 < 1

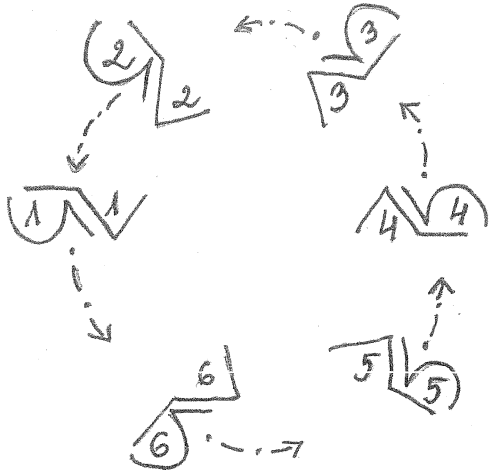
6. step



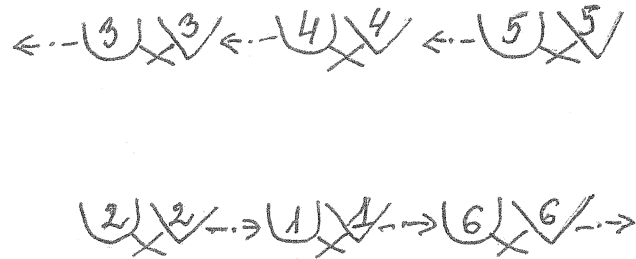
7 pies.



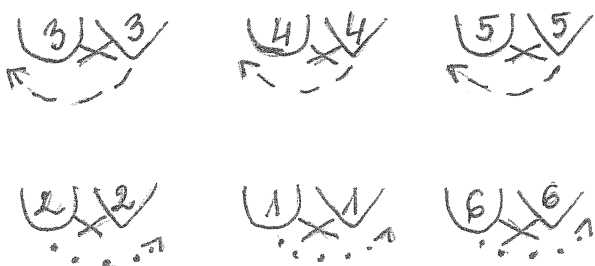
8 pies.



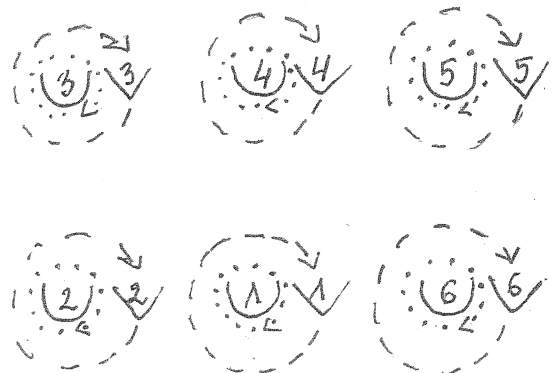
9 pies.



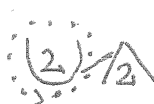
10 pies.



11 pies.

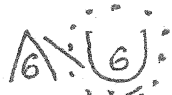
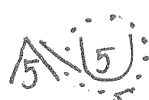


12 pies.



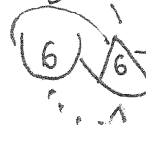
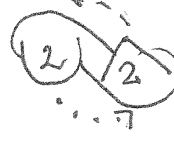
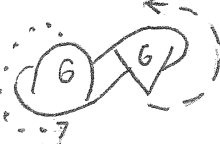
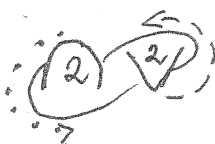
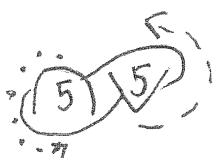
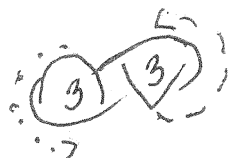
13 pier.

14 pier.



15 pier

16 pier.

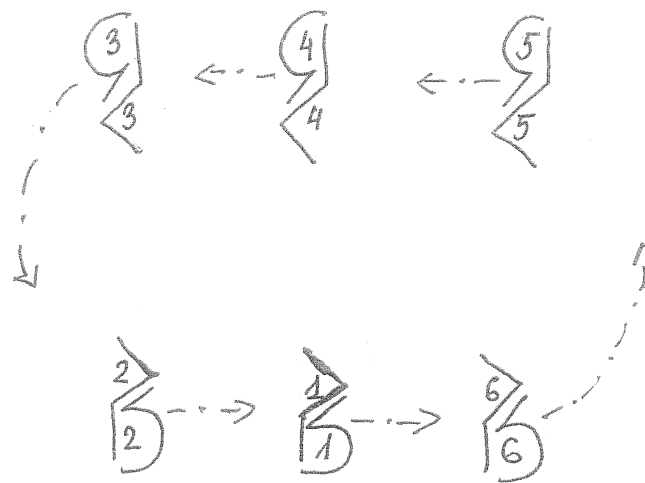


17 pier

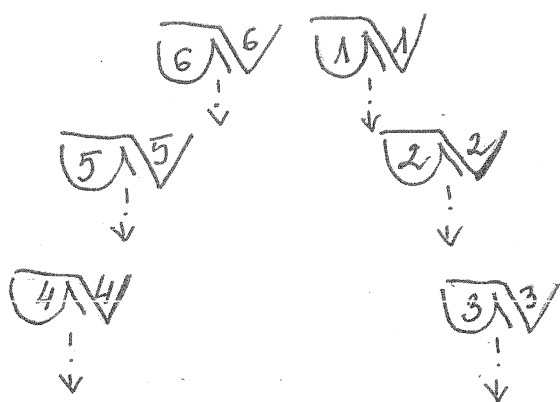
18 pier.



19 pier.



20 pier.



21 pier.