

# UPĖ

*Sceninis merginų šokis*

*Edmundo Žičkos choreografija  
Dianos Moisejenkaitės muzika*

Kuriant šokį nesiremta konkrečia etnochoreografine medžiaga. Naudojant liaudiško šokio žingsnius ir stilistiką buvo siekiama sukurti paprastai ramios, bet kartu ir galingos stichijos įspūdį. Šokis kurtas programai „Teka upė“ ir skirtas 12-ai merginų. Sudėties keisti nepatartina.

Muziką šokiu parašė Diana Moisejenkaitė. Muzika yra ištisinė, M – 4/4.

Šokį pirmą kartą atliko Vilniaus technologijų ir dizaino kolegijos Jaunimo tautinių šokių ansamblis „Sietuva“ merginos 2013 m. kovo 11 d. Šalčininkų kultūros centre.

## ŠOKIO ŽINGSNIAI

Šokyje naudojamas pritūpiamasis žingsnis, bégamasis žingsnis, dvigubasis žingsnis ir kiti gerai žinomi liaudiški žingsniai, kurie atskirai neaprašomi.

Laisvos merginų rankos šokyje visada yra laisvos t.y. nereikia prilaikyti sijono. Šokyje pradedama šokti iš dešinės kojos.

## ŠOKIO EIGA

Visos merginos stovi kaireje gilumoje už kulisų vorele, susikabinusios paprastai žemai po dvi. Pora prie poros stovi glaudžiai, be didelių tarpu tarp porų.

1 taktas

Ižanga. Šokėjai stovi už kulisų

2 taktas

1-a, 2-a, 5-a, 6-a, 9-a ir 10-a merginos šoka derinį iš dviejų smulkių paprastujų žingsnių pasistiebus ir dviejų pritūpus žengdamos kas aštuntine. T.y. per vieną taktą reikia žengti 8 žingsnius.

3-a, 4-a, 7-a, 8-a, 11-a ir 12-a merginos šoka derinį iš dviejų smulkių paprastujų žingsnių pritūpus ir dviejų pasistiebus žengdamos kas aštuntine. (1 pieš)

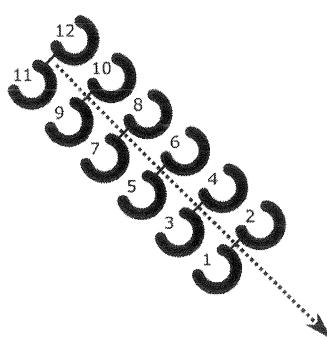
3-5 taktas

Merginos pakartoja 1 takto judesius ir truputi praplėtėja.

6 taktas

1-a, 2-a, 5-a, 6-a, 9-a ir 10-a merginos toliau šoka derinį iš dviejų smulkių paprastujų žingsnių pasistiebus ir dviejų pritūpus žengdamos kas aštuntine ir pakelia sukabintas rankas padarydamos vartelius.

3-a, 4-a, 7-a, 8-a, 11-a ir 12-a merginos šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius ir pralenda pro vartelius. (2 pieš)

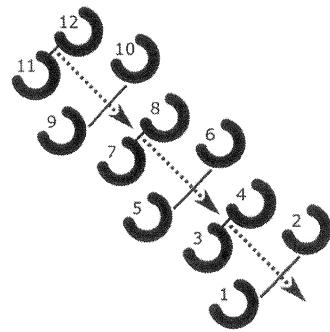


1 pieš.

### 7 taktas

1-a, 2-a, 5-a, 6-a, 9-a ir 10-a merginos toliau šoka derinj iš dviejų smulkij paprastuj žingsnių pasistiebus ir dviejų pritūpus žengdamos kas aštuntine. Jos pasikeičia poroje vietomis ir apeina priešais esančią porą.

3-a, 4-a, 7-a, 8-a, 11-a ir 12-a merginos susikabina poroje virš alkūnių ir šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. (3 pieš.)



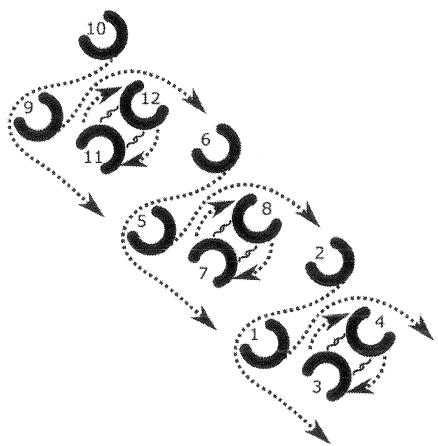
### 8 taktas

1-a, 2-a, 5-a, 6-a, 9-a ir 10-a merginos toliau šoka derinj iš dviejų smulkij paprastuj žingsnių pasistiebus ir dviejų pritūpus žengdamos kas aštuntine.

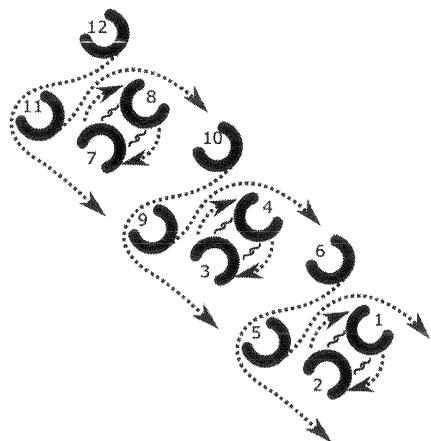
2 pieš.

5-a, 6-a, 9-a ir 10-a merginos pasikeičia poroje vietomis ir apeina priešais esančią porą. 1-a ir 2-a merginos pasikeičia poroje vietomis ir takto pabaigoje susikabina poroje virš alkūnių.

3-a, 4-a, 7-a, 8-a, 11-a ir 12-a merginos yra susikabinusios poroje virš alkūnių ir toliau šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. Takto pabaigoje 11-a ir 12-a merginos nuleidžia sukabintas rankas ir atsistoja poroje viena šalia kitos.



3 pieš.



4 pieš.

### 9 taktas

5-a, 6-a, 9-a, 10-a, 11-a ir 12-a merginos toliau šoka derinj iš dviejų smulkij paprastuj žingsnių pasistiebus ir dviejų pritūpus žengdamos kas aštuntine. Jos pasikeičia poroje vietomis ir apeina priešais esančią porą.

1-a, 2-a, 3-a, 4-a, 7-a ir 8-a merginos yra susikabinusios poroje virš alkūnių ir toliau šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. (4 pieš)

#### 10 taktas

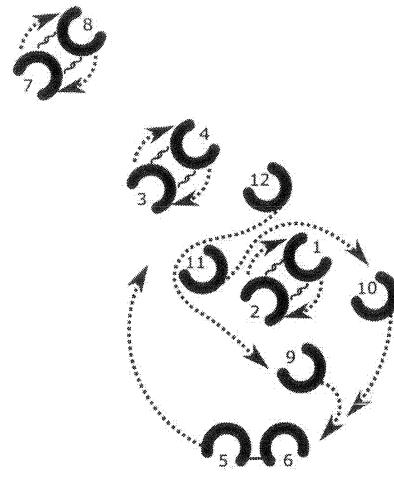
5-a mergina šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius žiūrovų link. 6-a mergina taip pat šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius ir seka paskui 5-ą merginą. Takto pabaigoje jos stovi viena greta kitos susikabinusios paprastai žemai.

9-a, 10-a, 11-a ir 12-a merginos toliau šoka derinį iš dviejų smulkių paprastujų žingsnių pasistiebus ir dviejų pritūpus žengdamos kas aštuntine. Jos pasikeičia poroje vietomis ir apeina priešais esančią porą.

1-a, 2-a, 3-a, 4-a, 7-a ir 8-a merginos yra susikabinusios poroje virš alkūnių ir toliau šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. (5 pieš)



5 pieš.



6 pieš.

#### 11 taktas

5-a, 6-a, 9-a ir 10-a merginos šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius ir vedami 5-os merginos avansenoje suformuoja puslankį, susikabinusios paprastai žemai. Prie 6-os merginos prisikabina 9-a, prie 9-os merginos – 10-a mergina.

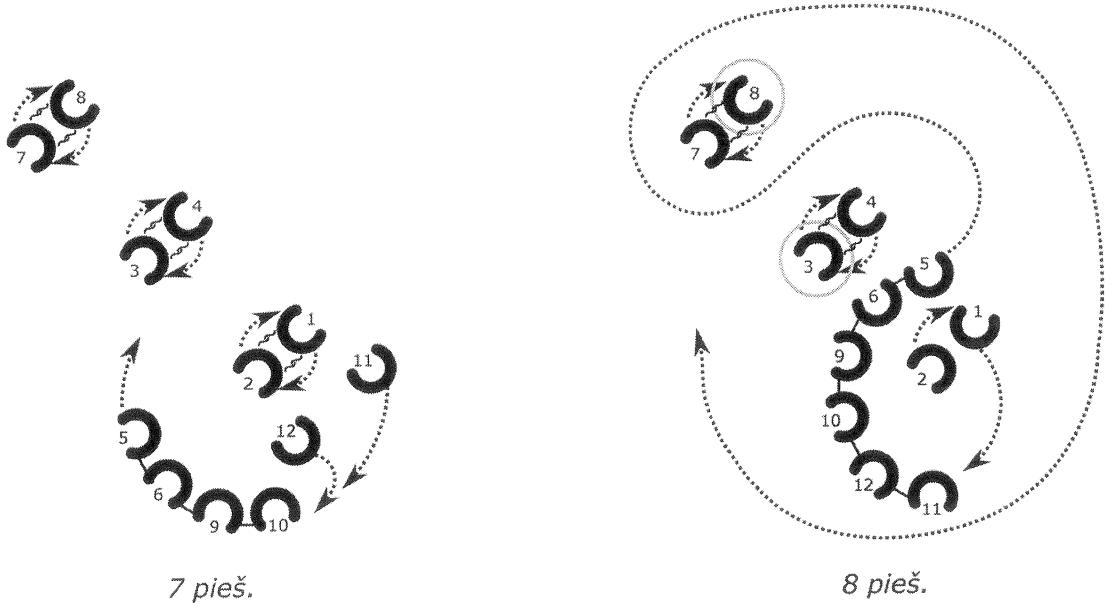
11-a ir 12-a merginos toliau šoka derinį iš dviejų smulkių paprastujų žingsnių pasistiebus ir dviejų pritūpus žengdamos kas aštuntine. Jos pasikeičia poroje vietomis ir apeina priešais esančią porą.

1-a, 2-a, 3-a, 4-a, 7-a ir 8-a merginos yra susikabinusios poroje virš alkūnių ir toliau šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. (6 pieš)

#### 12 taktas

5-a, 6-a, 9-a, 10-a, 12-a ir 11-a merginos šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius. Prie 10-os merginos prisikabina 12-a, prie 12-os merginos – 11-a mergina. 5-a mergina užveda gyvatėle tarp besisukančių porų.

1-a, 2-a, 3-a, 4-a, 7-a ir 8-a merginos yra susikabinusios poroje virš alkūnių ir toliau šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. (7 pieš)



#### 13 taktas

5-a, 6-a, 9-a, 10-a, 12-a ir 11-a merginos šoka keturis pritupiamuosius žingsnius. 5-a mergina veda gyvatéle tarp besisukančių porų.

1-a, 2-a, 3-a, 4-a, 7-a ir 8-a merginos yra susikabinusios poroje virš alkūnių ir toliau šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. Takto pabaigoje 1-a ir 2-a mergina nuleidžia sukabintas rankas.

#### 14 taktas

5-a, 6-a, 9-a, 10-a, 12-a ir 11-a merginos šoka keturis pritupiamuosius žingsnius. 5-a mergina baigia vesti gyvatéle tarp besisukančių porų.

1-a ir 2-a merginos šoka keturis pritupiamuosius žingsnius ir prisijungia prie gyvatélės: prie 11-os merginos prisijungia 1-a mergina, prie 1-os – 2-a mergina.

3-a, 4-a, 7-a ir 8-a merginos yra susikabinusios poroje virš alkūnių ir toliau šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. Takto pabaigoje 3-a ir 4-a merginos nuleidžia sukabintas rankas. (8 pieš)

#### 15 taktas

5-a, 6-a, 9-a, 10-a, 12-a, 11-a, 1-a ir 2-a merginos šoka keturis pritupiamuosius žingsnius. 5-a mergina scenos gilumoje pradeda užvesti į didelį ratą.

3-a ir 4-a merginos šoka keturis pritupiamuosius žingsnius ir prisijungia prie gyvatélės: prie 2-os merginos prisijungia 3-a, prie 3-os – 4-a.

7-a ir 8-a merginos yra susikabinusios poroje virš alkūnių ir toliau šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. Takto pabaigoje nuleidžia sukabintas rankas.

#### 16-18 taktas

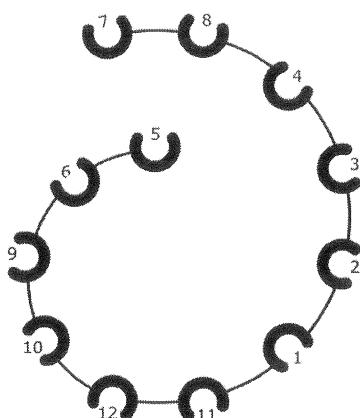
Visos merginos šoka pritupiamuosius žingsnius ir 5-a mergina užveda į spiralę, kaip parodyta 9 piešinyje.

#### 19 taktas

„Viens-du“ - merginos šoka derinį iš pritupiamojo žingsnio ir dviejų paprastujų žingsnių pasistiebus sukantis per dešinį petį. Per vieną derinį reikia apsukti pusę rato.

„Trys-keturi“ – merginos toliau šoka derinį iš pritupiamomojo žingsnio ir dviejų paprastųjų žingsnių pasistiebus sukantis per dešinį petį po pusę rato.

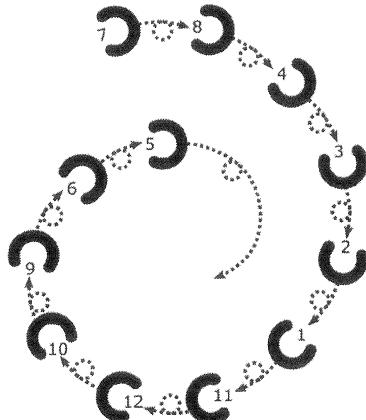
Per 19 taktą merginos atlieka du derinius ir apsuka visą ratą. Suktis reikia ne tik aplink save, bet ir judėti pirmyn dar labiau išukant spiralę. (10 pieš)



9 pieš.

20 taktas

Pakartoti 19 takto judesius



10 pieš.

21 taktas

Merginos šoka keturis pritupiamuosius žingsnius sukantis per dešinį petį po ketvirtį rato.

22 taktas

„Viens-du“ – merginos šoka du pritupiamuosius žingsnius sukantis per dešinį petį po pusę rato.

„trys-keturi“ – merginos šoka du pritupiamuosius žingsnius sukantis per dešinį petį po visą ratą.

23 taktas

„viens-du“ - takto pradžioje visas merginos staigiai truputi pritupia, pasilenkia į priekį ir į dešinę, dešinę ranką sulenkia per alkūnę, o kairę ištiesia į kairę. Tokioje kūno padėtyje merginos keturiais smulkiais bėgamaisiais žingsniais sukasi vietoje per dešinį petį. Apsukti reikia visą ratą.

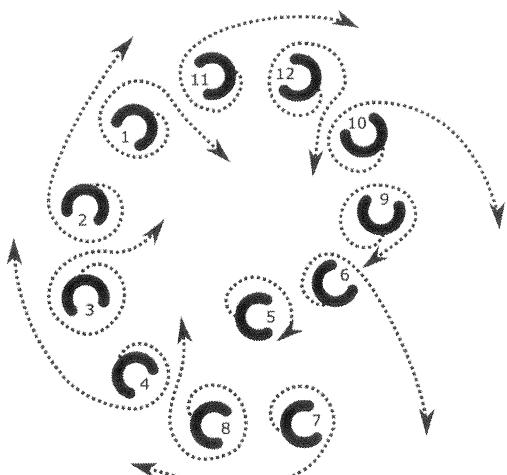
„Trys-keturi“ – merginos ištiesia ir šoka du dvigubuosius žingsnius suformuodamos du ratus kaip parodyta 11-ame piešinyje.

24 taktas

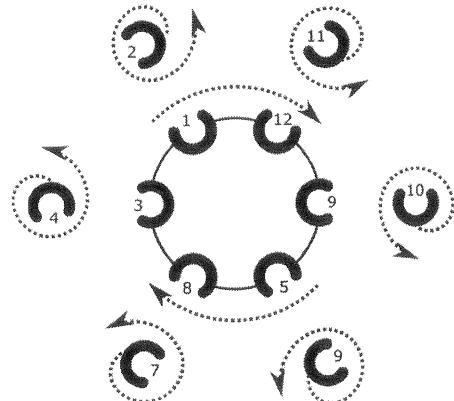
„viens-du“ – centre esančios merginos suformuoja ratą, susikabina paprastai žemai ir smagiai keturiais bėgamaisiais žingsniais pasuka ratuką palei laikrodžio rodyklę. Išorėje esančios merginos takto pradžioje yra pasisukusios dešiniu petimi į rato centrą. Jos staigiai truputi pritupia, pasilenkia į priekį ir į kairę, kairę ranką sulenkia per alkūnę, o dešinę ištiesia į dešinę ir tokioje kūno padėtyje keturiais smulkiais bėgamaisiais žingsniais sukasi vietoje per kairį petį (apsukti reikia visą ratą). (12 pieš)

“trys-keturi“ – centre esančios merginos šoka du dvigubuosius žingsnius sukdamos ratuką palei laikrodžio rodyklę, paleidžia sukabintas rankas ir pasisuka dešiniu petimi į rato centrą. Išorėje esančios merginos dviem dvigubaisiais žingsniais apsisuka vietoje pusę rato

sukantis per kairę petį. Jos užsimoja su dešine ranka ir ištiestos rankos pirštais beveik pasiekia grindis, o išsitiesdamos palieka ištiestą ranką dešinėje: merginos tarsi apšlaksto aplink esančius žmones.



11 pieš.

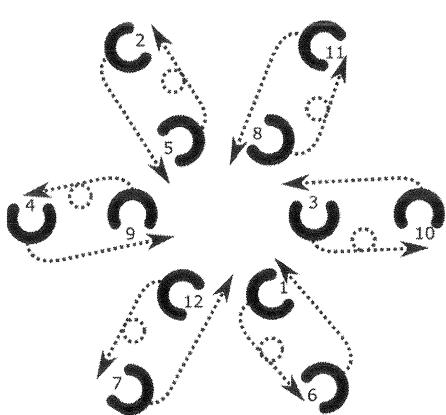


12 pieš.

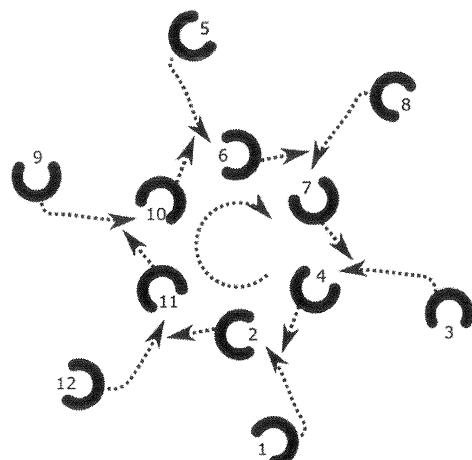
#### 25 taktas

„Viens-du“ – keturiais bégamaisiais žingsniai pasikeisti vietomis kaip parodyta 13-ame piešinyje. I centrą bégančios merginos takto pradžioje yra pasisukusios kairiu petimi į centrą, subėgusios į centrą jos suformuoja ratuką, susikabina paprastai žemai ir suka ratuką palei laikrodžio rodyklę. Kitos merginos truputi pritupia, pasilenkia į priekį ir į kairę, kairę ranką sulenkia per alkūnę, o dešinę ištiesia į dešinę ir tokioje kūno padėtyje keturiais smulkiais bégamaisiais žingsniais sukasi į rato išorę per kairį petį.

„Trys-keturi“ - centre esančios merginos šoka du dvigubuosius žingsnius nekeisdamos sukabinimo sukdamos ratuką palei laikrodžio rodyklę. Išorėje esančios merginos dviem dvigubaisiais žingsniais apsisuka vietoje pusę rato sukantis per kairį petį. Jos užsimoja su dešine ranka ir ištiestos rankos pirštais beveik pasiekia grindis, o išsitiesdamos palieka ištiestą ranką dešinėje: merginos tarsi apšlaksto aplink esančius žmones.



13 pieš.



14 pieš.

## 26 taktas

„viens-du“ – šokti keturis bégamuosius žingsnius ir suformuoti bendrą išvirkščią ratą; centre esančios merginos paleidžia sukabintas rankas padidina ratuką ir pasisuka nugara į centrą, o į atsiradusius tarpus išbėga merginos iš išorės (14 pieš);

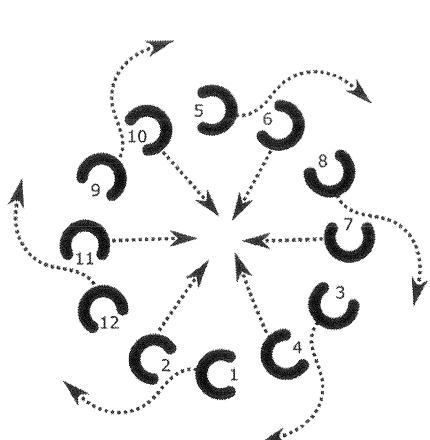
„trys“ – vilkelis per dešinį petį;

„keturi“ – du paprastieji žingsniai sukant ratą palei laikrodžio rodyklę.

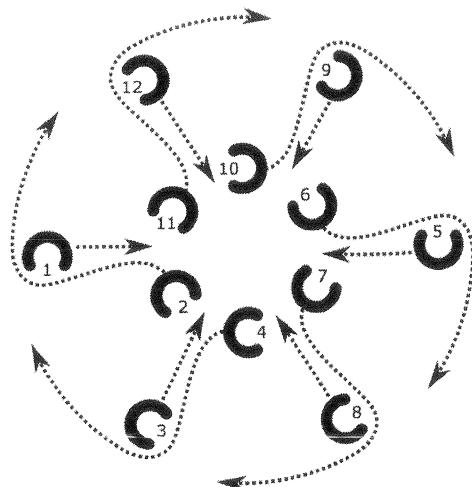
## 27 taktas

1-a, 3-a, 8-a, 5-a, 9-a ir 12-a merginos šoka derinį iš keturių bégamųjų žingsnių ir dviejų dvigubujų žingsnių. Jos padidina ratuką ir šoka ratu palei laikrodžio rodyklę.

Likusios merginos, pasisukusios dešiniu petimi į centrą, keturiai užkeičiamaisiais bégamaisiais žingsniai šoka į centrą („viens-du“) ir tolygiai kelia dešinę ranką per šoną į viršų. (15 pieš) „Trys“ - šokti dvigubajį žingsnį ir pasisukti į centrą, o aukštai pakeltos rankos pirštus akcentuotai pakelti į dangų (mostas delnu). „Keturi“ - šokti dvigubajį žingsnį ir pradėti leisti pakeltą ranką bei pasisukti kairiu petimi į centrą.



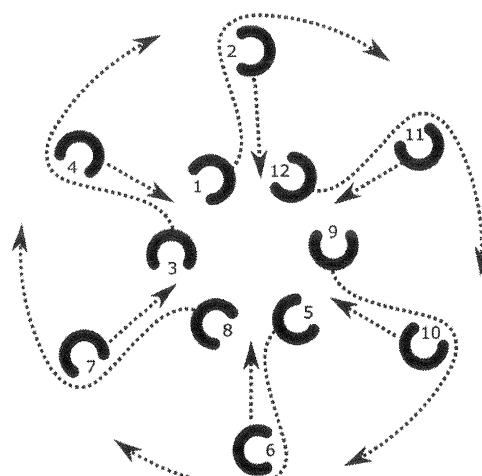
15 pieš.



16 pieš.

## 28 taktas

Pakartoti 27-o takto judesius, tik dabar į centrą šoka (užkeičiamaisiais bégamaisiais žingsniais) ir centre ranką pakelia 1-a, 3-a, 8-a, 5-a, 9-a ir 12-a merginos. Likusios merginos šoka dideliu ratu palei laikrodžio rodykle. (16 pieš)



17 pieš.

## 30 taktas

„Viens-du“ – šokti keturis bégamuosius žingsnius ir suformuoti bendrą išvirkščia ratą (18 pieš);

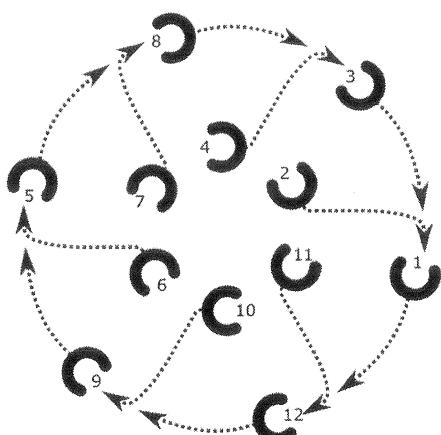
„trys“ – vilkelis per dešinį petį;

„keturi“ – šokti du paprastuosius žingsnius ir susikabinti paprastai žemai suformuojant du išvirkščius puslankius.

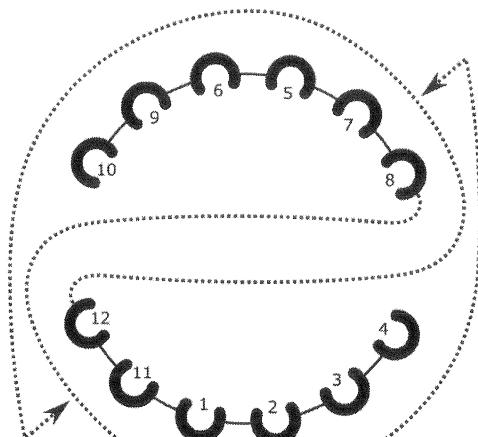
### 31 taktas

„Viens“ – pasistiebti ant dešinės kojos, o sukabintas išiestas rankas pakelti sulig krūtine;

„du-trys-keturi“ – pradedant kaire koja šokti šešis smulkius bégamuosius žingsnius truputi pritūpus ir pamažu nuleisti priekyje išiestas rankas. 8-a ir 12-a merginos vedžioja savo puslankius 19 piešinyje nurodyta kryptimi.



18 pieš.



19 pieš.

### 32 taktas

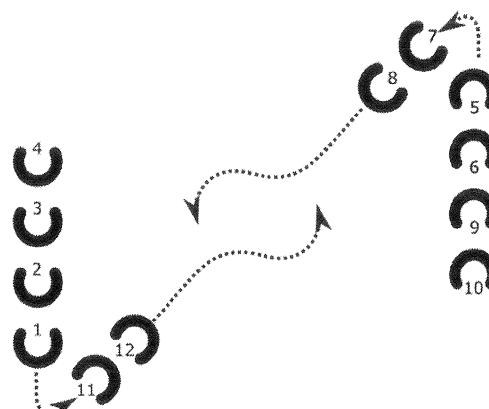
Kartoti 31 takto judesius, tik dabar pasistiebti ant kairės kojos („viens“), o bégamuosius pradėti šokti iš dešinės kojos.

### 33-34 taktas

Kartoti 31-32 takto judesius ir užbaigtai vedžioti gyvatėles kai nurodyta 19 piešinyje. Takto pabaigoje paleisti sukabintas rankas

### 35 taktas

Šokti derinį iš keturių bégamujų žingsnių ir dviejų dvigubujų žingsnių. 8-a, 7-a, 11-a ir 12-a merginos subėga į centrą ir ištiesusios į centrą kaires rankas sudaro žvaigždutę (20 pieš). Kitos merginos bėga paskui.

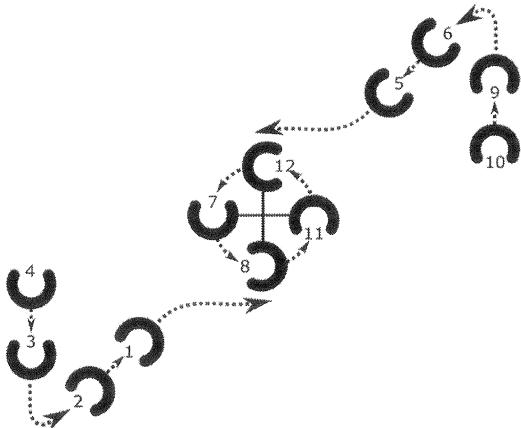


20 pieš.

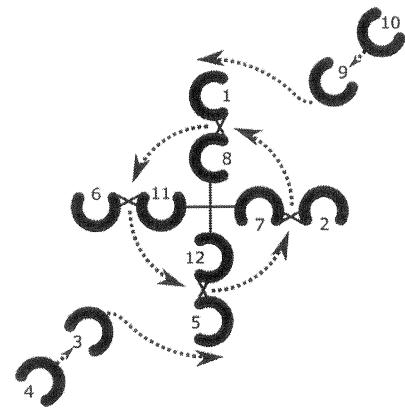
### 36 taktas

Šokti derinį iš keturių bégamujų žingsnių ir dviejų dvigubujų žingsnių. Centre susikabinusios 8-a, 7-a 11-a ir 12-a merginos suka žvaigždutę prieš laikrodžio rodyklę (21 pieš). Prie 8-os merginos pribėga 1-a, o prie 12-os – 5-a mergina ir susikabina per juosmenę. Toliau prie 7-os

merginos pribėga 2-a, o prie 11-os – 6-a mergina ir taip pat susikabina per juosmenį. Likusios merginos takto pabaigoje taip pat prisikabina prie žvaigždutės, kuri sukasi prieš laikrodžio rodyklę (22 pieš)



21 pieš.



22 pieš.

#### 37 taktas

Šokti derinį iš keturių bégamujų žingsnių ir dviejų dvigubujų žingsnių. Sukti žvaigždutę prieš laikrodžio rodyklę. (23 pieš) Takto pabaigoje susikabinusios 12-a, 5-a ir 3-a merginos pradeda išformuoti žvaigždutę ir gilumoje šoka kairiojo kuliso link.

#### 38 taktas

„Viens-du“ - šokti keturis bégamuosius žingsnius kairiojo kuliso link paskui susikabinusias 12-ą, 5-ą ir 3-ą merginas ir suformuoti koloną.

„Trys“ – nuleisti rankas ir šokti pavieniui vilkelį per dešinį petj. Apsukti reikia tik  $\frac{3}{4}$  rato t.y. pasiskuti veidu į žiūrovą.

„Keturi“ – šokti vietoje du smulkius paprastuosius žingsnius ir linijose susikabinti paprastai žemai.

#### 39 taktas

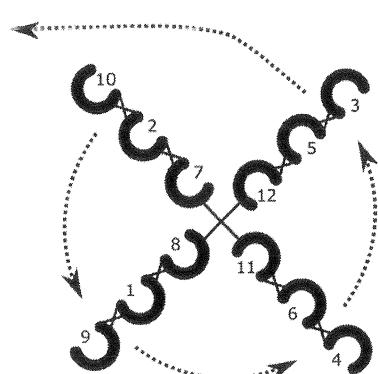
„Viens“ - pasistiebti ant dešinės kojos, o sukabintas ištietas rankas pakelti sulig krūtine;

„du-trys-keturi“ – pradedant kaire koja šokti šešis smulkius užkeičiamuosius bégamuosius žingsnius truputi pritūpus įstrižai dešinio kuliso link ir pamažu nuleisti priekyje ištietas rankas. (24 pieš.)

#### 40 taktas

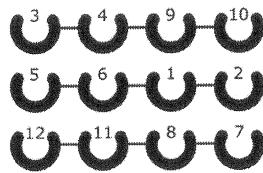
„Viens“ – statyti kairę koją prieš dešinę ir pasistiebti ant kairės kojos, o sukabintas ir ištietas rankas kelti sulig krūtine;

„du-trys-keturi“ – pradedant



23 pieš.

dešine koja šokti šešis smulkius užkeičiamuosius bėgamuosius žingsnius truputi pritūpus įstrižai kairiojo kuliso link ir pamažu nuleisti priekyje ištiestas rankas. (24 pieš)



41-42 taktas

Kartoti 39-40 takto judesius. (24 pieš)

Šokėjos derinj užbaigia avansenos centre ir pabaigoje kiekvieno ketvirto centrinės merginos paleidžia sukabintas rankas.

24 pieš.

43 taktas

„Viens-du“

Sokti keturis smulkius bėgamuosius žingsnius ir prasiškuoti avanscenoje kaip parodyta 25 piešinyje;

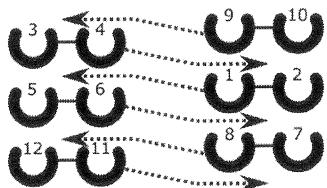
„Trys-keturi“

Šokti keturis smulkius bėgamuosius žingsnius. Visos merginos yra susikabinusios po dvi.

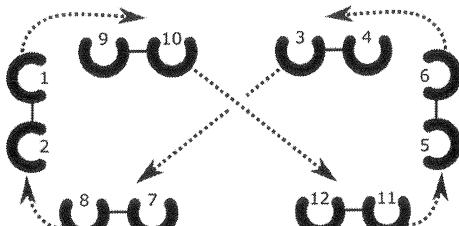
9-a ir 10-a merginos šoka dešinio kuliso link ir pasikeičia vietomis su 3-a ir 4-a merginomis, kurios šoka kairiojo kuliso link (susikabinusios 9-a ir 10-a mergina šoka pro priekį).

1-a su 2-a, ir 6-a su 5-a merginos dviem bėgamaisiais žingsniais („trys“) scenos kraštais pasisukusios į kulisus šoka į gilumą ir užbėga už besišukuojančių 9-os, 10-os, 3-os ir 4-os merginų. „Keturi“ – 1-a ir 2-a merginos paleidžia sukabintas rankas ir dviem bėgamaisiais žingsniais per dešinį petį pasisuka veidu į žiūrovą, o 6-a ir 5-a merginos priešingame scenos krašte taip pat paleidžia sukabintas rankas ir dviem bėgamaisiais žingsniais per kairį petį pasisuka veidu į žiūrovą.

Susikabinusios 8-a su 7-a merginos pasisukusios veidu į kairijį kulisą šoka į gilumą paskui 2-ą ir 1-ą merginas. Susikabinusios 11-a su 12-a merginos pasisukusios veidu į dešinijį kulisą šoka į gilumą paskui 6-a ir 5-a merginas. (26 pieš)



25 pieš.



26 pieš.

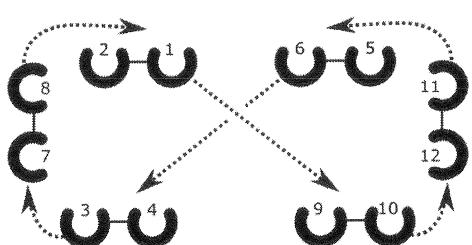
44 taktas

„Viens-du“

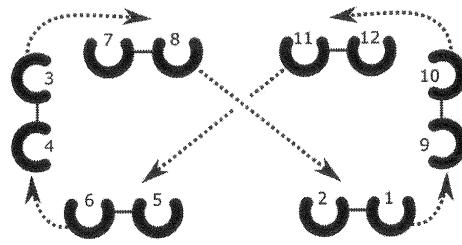
Šokti keturis smulkius bėgamuosius žingsnius. Visos merginos yra susikabinusios po dvi. 1-a ir 2-a merginos šoka dešinio kuliso link ir pasikeičia vietomis su 6-a ir 5-a merginomis, kurios šoka kairiojo kuliso link (susikabinusios 1-a ir 2-a mergina šoka pro priekį).

8-a su 7-a, ir 11-a su 12-a merginos dviem bėgamaisiais žingsniais („viens“) scenos kraštais pasisukusios į kulisus šoka į gilumą ir užbėga už besišukuojančių 1-os, 2-os, 6-os ir 5-os merginų. „Du“ – 8-a ir 7-a merginos paleidžia sukabintas rankas ir dviem bėgamaisiais žingsniais per dešinį petį pasisuka veidu į žiūrovą, o 11-a ir 12-a merginos priešingame scenos krašte taip pat paleidžia sukabintas rankas ir dviem bėgamaisiais žingsniais per kairį petį pasisuka veidu į žiūrovą.

Susikabinusios 3-a ir 4-a merginos pasisukusios veidu į kairijį kulisą šoka į gilumą paskui 8-ą ir 7-ą merginas. Susikabinusios 10-a ir 9-a merginos pasisukusios veidu į dešinijį kulisą šoka į gilumą paskui 11-a ir 12-a merginas. (27 pieš)



27 pieš.



28 pieš.

„Trys-keturi“

Šokti keturis smulkius bėgamuosius žingsnius. Visos merginos yra susikabinusios po dvi.

8-a ir 7-a merginos šoka dešinio kuliso link ir pasikeičia vietomis su 11-a ir 12-a merginomis, kurios šoka kairiojo kuliso link (susikabinusios 8-a ir 7-a mergina šoka pro priekį).

3-a su 4-a, ir 10-a su 9-a merginos dviem bėgamaisiais žingsniais („trys“) scenos kraštais pasisukusios į kulisus šoka į gilumą ir užbėga už besišukuojančių 7-os, 8-os, 11-os ir 12-os merginų. „Keturi“ – 3-a ir 4-a merginos paleidžia sukabintas rankas ir dviem bėgamaisiais žingsniais per dešinį petį pasisuka veidu į žiūrovą, o 10-a ir 9-a merginos priešingame scenos krašte taip pat paleidžia sukabintas rankas ir dviem bėgamaisiais žingsniais per kairį petį pasisuka veidu į žiūrovą.

Susikabinusios 6-a ir 5-a merginos pasisukusios veidu į kairijį kulisą šoka į gilumą paskui 3-ą ir 4-ą merginas. Susikabinusios 1-a ir 2-a merginos pasisukusios veidu į dešinijį kulisą šoka į gilumą paskui 10-a ir 9-a merginas. (28 pieš)

45-46 taktas

Toliau šokti smulkius bėgamuosius žingsnius žengiant kas aštuntinę, visą laiką judant į gilumą ir šukuotis 44 takte aprašytu būdu.

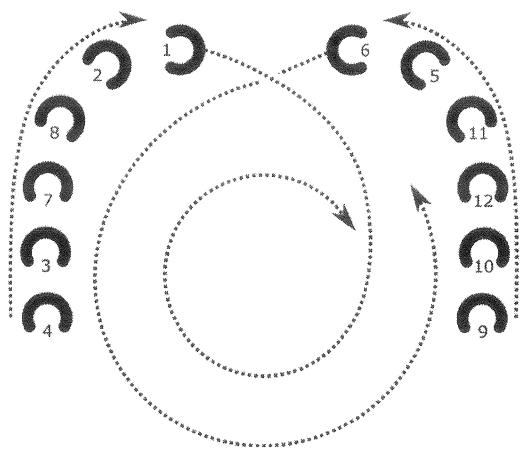
46-o takto pabaigoje paleisti sukabintas rankas ir pasisukti veidu šokimo kryptimi.

#### 47 taktas

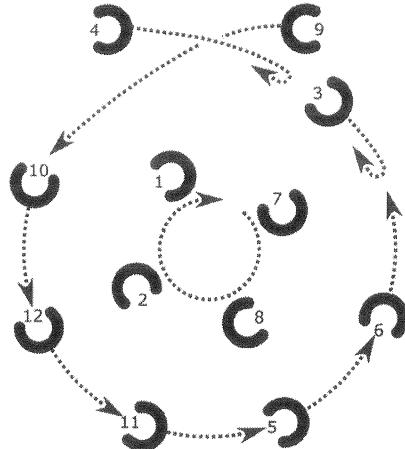
Šokti derinį iš keturių bégamujų žingsnių ir dviejų dvigubujų žingsnių. 1-a, 2-a, 8-a, 7-a, 3-a ir 4-a merginos šoka iš kairiojo giluminio kampo į priekinį dešinį scenos kampą ir šukuodamosios šoka pro priekį (pirmos). 6-a, 5-a, 11-a, 12-a, 10-a ir 9-a merginos šoka iš dešinio giluminio kampo į priekinį kairį scenos kampą ir šukuoja su priešinga kryptimi šokančiomis merginomis. (29 pieš)

#### 48 taktas

Šokti derinį iš keturių bégamujų žingsnių ir dviejų dvigubujų žingsnių. Toliau šukuotis gilumoje. 1-a mergina pradeda formuoti ratuką centre, o 6-a mergina pradeda formuoti išorinių rataj.



29 pieš.



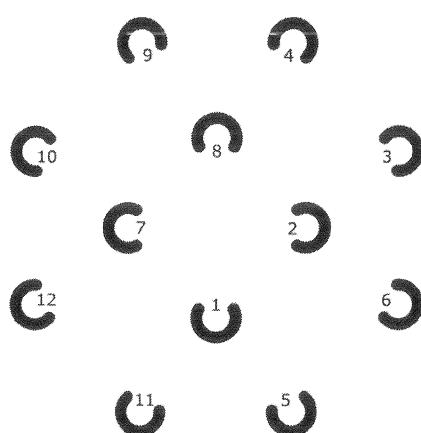
30 pieš.

#### 49 taktas

Šokti derinį iš keturių bégamujų žingsnių ir dviejų dvigubujų žingsnių. Užbaigtai šukuotis gilumoje. Centre 1-a, 2-a, 8-a ir 7-a merginos šoka ratu palei laikrodžio rodyklę. Likusios merginos šoka išoriniame rate prieš laikrodžio rodyklę. Pastaba: 3-ai ir 4-ai merginai reikia gilumoje prisijungti prie išorinio rato ir pakeisti šokimo kryptį (30 pieš).

#### 50 taktas

Rate susikabinti paprastai žemai palinkti kūną šokimo kryptimi ir šokti aštuonis bégamuosius žingsnius truputi pritupus smagiai pasukant ratuką. Centrinio rato merginos šoka palei laikrodžio rodyklę, išorinio – prieš laikrodžio rodyklę.



#### 51 taktas

„Viens-du“

1-a, 2-a, 7-a ir 8-a merginos šoka vilkelį sukdamosios per kairį petį iš centro į išorę. Likusios merginos šoka vilkelį sukdamosios per dešinį petį.

Apsukti reikia pusantro rato. Po vilkelio žengti kaire koja į priekį ir pakelti aukštai rankas. Šokant vilkelį reikia iš pradžiu pasistiebti, po to, truputi prituputi pasilenkus į priekį ir rankų pirštais beveik liesti žemę, o užbaigtį vilkelį pakeliant rankas pro priekį į viršų. T.y. reikia lyg pasisemti vandens ir aplieti aplink esančius.

„Trys-keturi“

Pauzė. Visos merginos stovi pasisukusios nugarą į centrą ir laiko aukštai pakeltas rankas.  
(31 pieš.)

52 taktas

Pradedant dešine koja šokti derinj iš pritupiamojo žingsnio ir dviejų paprastujų žingsnių pasistiebus (du deriniai per 1 taktą). Visos merginos šoka atbulos į centrą ir pamažu leidžia rankas.

53 taktas

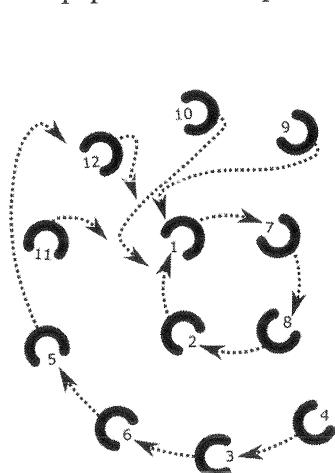
„Viens“ - šokti pritupiamajį žingsnį dešinėn.

„Du“ – šokti du paprastuosius žingsnius pasistiebus, pasisukti dešiniu petimi į centrą ir padaryti nedidelį mostą kaire ranka.

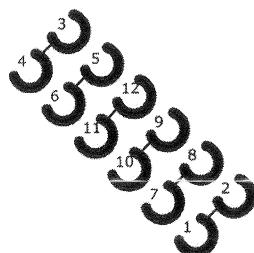
„Trys-keturi“ - pradedant dešine koja šokti derinj iš pritupiamojo žingsnio ir dviejų paprastujų žingsnių pasistiebus judant palei laikrodžio rodyklę.

54-55 taktas

Šokti derinj iš pritupiamojo žingsnio ir dviejų paprastujų žingsnių pasistiebus (du deriniai per 1 taktą) judant palei laikrodžio rodyklę suformuojant vorelę kaip parodytą 32 piešinyje ir susikabinti paprastai žemai po dvi (33 pieš.).



32 pieš.



33 pieš.

56 taktas

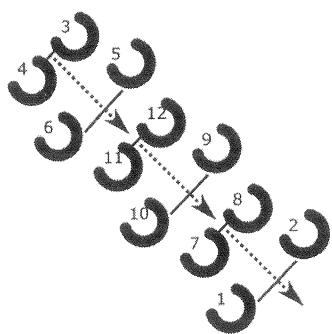
1-a su 2-a, 9-a su 10-a, ir 5-a su 6-a merginos šoka derinj iš dviejų smulkiai paprastujų žingsnių pasistiebus ir dviejų pritūpus žengdamos kas aštuntine ir pakelia sukabintas rankas padarydamos vartelius.

7-a su 8-a, 11-a su 12-a ir 3-a su 4-a merginos šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius ir pralenda pro vartelius. (34 pieš)

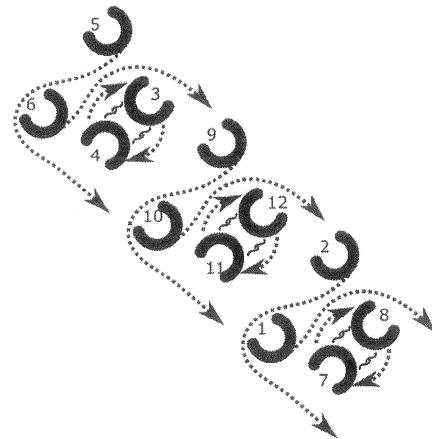
57 taktas

1-a su 2-a, 9-a su 10-a, ir 5-a su 6-a merginos toliau šoka derinj iš dviejų smulkiai paprastujų žingsnių pasistiebus ir dviejų pritūpus žengdamos kas aštuntine. Jos pasikeičia poroje vietomis ir apeina priešais esančią porą.

7-a su 8-a, 11-a su 12-a ir 3-a su 4-a merginos susikabina poroje virš alkūnių ir šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. (35 pieš.)



34 pieš.



35 pieš.

### 58 taktas

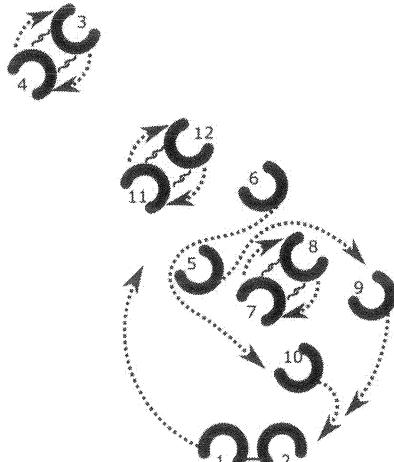
1-a mergina šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius žiūrovų link. 2-a mergina taip pat šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius ir seka paskui 1-ą merginą. Takto pabaigoje jos stovi viena greta kitos susikabinusios paprastai žemai.

9-a, 10-a, 5-a ir 6-a merginos toliau šoka derinį iš dviejų smulkių paprastujų žingsnių pasistiebus ir dviejų pritūpus žengdamos kas aštuntine. Jos pasikeičia poroje vietomis ir apeina priešais esančią porą.

7-a su 8-a, 11-a su 12-a ir 3-a su 4-a merginos yra susikabinusios poroje virš alkūnių ir toliau šoka keturis pritūpiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. (36 pieš.)



36 pieš.



37 pieš.

### 59 taktas

1-a, 2-a, 9-a ir 10-a merginos šoka keturis pritupiamuosius žingsnius ir vedami 1-os merginos avanscenoje suformuoja puslankį, susikabinusios paprastai žemai. Prie 2-os merginos prisikabina 10-a, prie 10-os merginos – 9-a mergina.

5-a ir 6-a merginos toliau šoka derinį iš dviejų smulkių paprastujų žingsnių pasistiebus ir dviejų pritūpus žengdamos kas aštuntine. Jos pasikeičia poroje vietomis ir apeina priešais esančią porą.

7-a su 8-a, 11-a su 12-a ir 3-a su 4-a merginos yra susikabinusios poroje virš alkūnių ir toliau šoka keturis pritupiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. (37 pieš)

### 60 taktas

1-a, 2-a, 10-a, 9-a, 6-a ir 5-a merginos šoka keturis pritupiamuosius žingsnius. Prie 9-os merginos prisikabina 6-a, prie 6-os merginos – 5-a mergina. 1-a mergina užveda gyvatėle tarp besiskančių porų.

7-a su 8-a, 11-a su 12-a ir 3-a su 4-a merginos yra susikabinusios poroje virš alkūnių ir toliau šoka keturis pritupiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. (37 pieš)

### 61 taktas

1-a, 2-a, 10-a, 9-a, 6-a ir 5-a merginos šoka keturis pritupiamuosius žingsnius. 1-a mergina baigia vesti gyvatėle tarp besiskančių porų.

7-a ir 8-a merginos šoka keturis pritupiamuosius žingsnius ir prisijungia prie gyvatelės: prie 5-os merginos prisijungia 8-a mergina, prie 8-os – 7-a mergina.

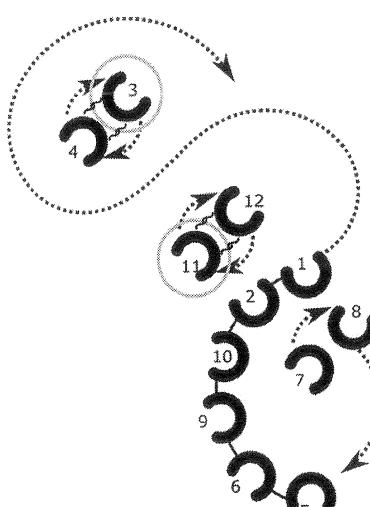
11-a su 12-a ir 3-a su 4-a merginos yra susikabinusios poroje virš alkūnių ir toliau šoka keturis pritupiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. Takto pabaigoje 11-a ir 12-a merginos nuleidžia sukabintas rankas. (38 pieš)

### 62 taktas

1-a su 2-a mergina susikabina paprastai žemai ir šoka derinį iš dviejų smulkių paprastujų žingsnių pasistiebus ir dviejų pritūpus žengdamos kas aštuntine. T.y. per vieną taktą reikia žengti 8 žingsnius. Už jų atsistoja susikabinusios paprastai žemai 9-a ir 10-a merginos.

Susikabinusios 6-a, 5-a, 8-a, 7-a merginos šoka pritupiamuosius žingsnius ir toliau veda gyvatelę. Prie jų prisikabina 12-a ir 11-a merginos.

3-a ir 4-a merginos yra susikabinusios poroje virš alkūnių ir toliau šoka keturis pritupiamuosius žingsnius sukantis poroje palei laikrodžio rodyklę. Merginos apsuka vieną ratą. Takto pabaigoje jos nuleidžia nukabintas rankas ir prisijungia prie gyvatelės.



38 pieš.

### 63 taktas

Gilumoje toliau formuojama kolona: 1-a, 2-a, 5-a ir 6-a merginos šoka derinį iš dviejų smulkių paprastujų žingsnių pasistiebus ir dviejų pritūpus žengdamos kas aštuntine. T.y. per vieną taktą reikia žengti 8 žingsnius. 9-a, 10-a, 7-a, 8-a merginos šoka derinį iš dviejų smulkių paprastujų žingsnių pritūpus ir

dviejų pasistiebus žengdamos kas aštuntine.

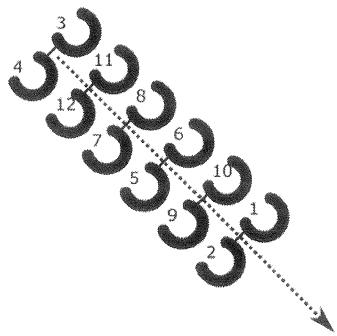
Likusios susikabinusios „gyvatėlės uodegos“ 11-a, 12-a, 3-a ir 4-a merginos šoka keturis pritupiamuosius žingsnius ir užveda į besiformuojančios kolonos galą.

#### 64-68 takai

1-a, 2-a, 5-a, 6-a, 11-a ir 12-a merginos šoka derinį iš dviejų smulkių paprastujų žingsnių pasistiebus ir dviejų pritūpus žengdamos kas aštuntine. T.y. per vieną taktą reikia žengti 8 žingsnius.

9-a, 10-a, 7-a, 8-a, 3-a ir 4-a merginos šoka derinį iš dviejų smulkių paprastujų žingsnių pritūpus ir dviejų pasistiebus žengdamos kas aštuntine.

Visa vorelė pamažu „teliuškuodama“ juda į priekinę dešinę scenos kampą ir išeina iš scenos. (39 pieš.)



39 pieš.