

A R T O J Ę L I A I

Tai nesudėtingas ratelis, skirtas darželio jaunesniojo amžiaus vaikams. Tekstas lengvai išmenamas, nes yra daug pakartojimų - keičiasi tik refreno paskutinės eilutės. Vaikai vaizduoja kaip vairuoja traktorinuką, sėja grūdus, išaugina derlių.

Muzika dviejų dalių, metras 2/4. Pirmoji muzikos dalis trunka aštuonis taktus, antroji - dvylika taktų. Ratelis aprašytas šešioms poroms, tačiau šokti gali ir didesnis lyginis porų skaičius. Per visą ratelį laisvos mergaičių rankos - už sijonelių, berniukų - ant juosmens.

Ratelio žingsniai

Refreno žingsnis

Jis atliekamas grojant antrąją muzikos dalį ir trunka dvylika taktų. Pradinė padėtis - šokėjai stovi eilėse, ratelių arba poroje šalia vienas kito, susikabinę rankomis paprastai žemai.

1 - 2 taktas

"*Arsim arsim ir akisim,*" *šoka 4 dviš. 2. pirmyn ir*
Šokėjai ~~stovi vietoje~~ keturis kartus supa sukabinas rankas (pirmyn, atgal, pirmyn, atgal). 2 takto gale jas paleidžia.

3 - 4 taktas

"*Daug grūdelių čia pasėjim*" *3 HLT. DR sėja M. 4 HLT. KR sėja V*
Pradedami dešine koja, šokėto ~~keturis~~ *žengia keturis* paprastuosius žingsnius pirmyn ir ~~ka~~ *du* žingsniai sėja tai dešine, tai kaire ranka. (Sėjimo judesys kaip kituose liaudies šokiuose bei rateliuose, pvz. "Aguonėlėje", "Dobilėlyje" ir tt.)

Staktas

- "*Tū - tu - tu,*"
- "*Viens - ir*" - šokti du liuksniukus abiem suglaustom kojom dešinėn;
- "*du*" - šokti dar vieng liuksniuką dešinėn, pasvirti dešinėn ir suplotti rankomis prieš savęs ties dešiniu petku;
- "*ir*" - pauzė.

Stovėdami
mistoje "sėja".

A R T O J Ē L I A I

A R T O J Ē L I A I

6 taktas

"tū - tu - tu,"

Pakartoti 5 takto judesius, tik trīs liuksniukus šokti ir pasvirti kairēn. Suplāti ties kairiu petuku.

7 - 8 taktas

"Eikš pažaiskine karu." *diņpabaiņai ž.*

Keturtais ~~paprastais~~ zingsnis apsisukti vietoje per dešiniļ peļi visq raļq.

Pastaba: ratelio eigoļe 7 - 8 takto judesius šokēļai dažņiausai atleka poroļe susikabņē abiem ištēstom rankom. *u šubaiņi 05 rade*

9 - 12 taktas

Pakartoti 5 - 8 takto tekstq ir judesius, t.y. šokti po trīs liuksniukus dešinėn ir kairēn, po to sukti.

Be aprašyto refreno zingsnio, ratelyle dar naudojami paprastas begamasis ir smulkus begamasis zingsnis.

Ratelio eiga

Ratelio pradziai visos mergaites susroja dešiniame užkulisyje, o berniukai - kairiame ir sudaro trikampius "traktorius". Stovi taip, kaip parodyta 1 piešinyje. Trikampio viduryje šokėjai susikabina rankomis virš alkūnių, laisvas rankas uždeda priekyje stovinčiam šokėjui ant išorinio peties. 1-oji mergaitė ir 1-asis berniukas stovi trikampio priekyje ir rankas sulenktas per alkūnes, laiko prieš save krūtines aukštyje - tarsi sukintų traktorius vairą.

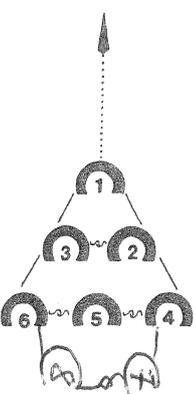
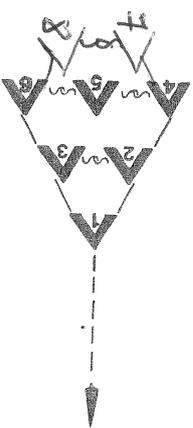
Suejimas (8 tkt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis.
1 - 2 taktas

8

"Aš vairuoju traktorinką."

Aštuonias smulkias begamaisias zingsniukas vaikai bėga iš užkulisų į sceną, ir abu "traktorinkai" susitinka scenos centre (1 pieš.).

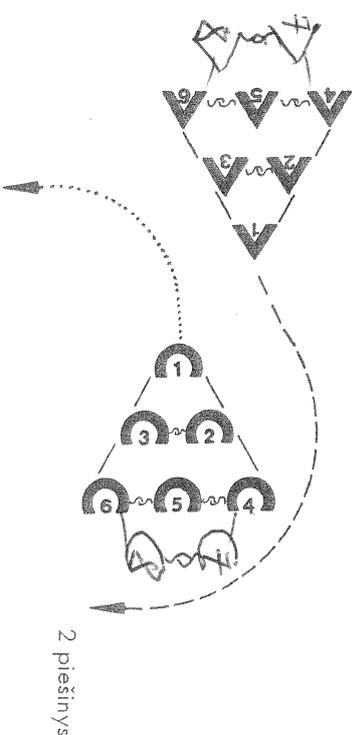


3 - 4 taktas

"Tū - tu - tu - tu, tū - tu - tu - tu."

Nekelsdami susikabinimo ir toliau bėgdami smulkiu begamuoju zingsniuku, "traktorinkai" prasilenkia ir suka žiūrovų link (2 pieš.).

1 piešinys



5 - 6 taktas

"Traktorinką nediduką."

Aštuonias smulkias begamaisias zingsniukas abu "traktorinkai" juda žiūrovų link.

9

A R T O J Ė L I A I

A R T O J Ė L I A I

7 - 8 t a k t a s

„Tū - tu - tu, tū - tu - tu - tu.“

Aštuonių smulkiais bėgamaisiais žingsniukais šokėjai subėga į eilės scenos kraštus: mergaitės - kairėje, berniukai - dešinėje (3 pieš.). Eilėse susikabina rankomis paprastai žemai.



3 piešinys

4 piešinys

5 piešinys

Refrenas (12 kt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1 - 1 2 t a k t a s

Vaikai atlieka refreno žingsnį: stovėdami vietoje supa rankas, eidami pirmyn „šėia“, šokuoja liukšniuku į dešinę, į kairę ir, susikabinę porose abiem ištiesiom rankom, apsisuka dešinin tris ketvirtius rato (4 pieš.). Muzikos pabaigoje sustoja viena eilė scenos viduryje, atsisukę veidu į žiūrovus. Berniukas stovi už savo mergaitės ir abiem rankom apkabina ją per juosmenį (5 pieš.). Mergaitė „laiko vairą“ (5 pieš.).

10

II

Vairavimas poromis (8 kt.)

Grojama pirmoji muzikos dalis

1 - 8 t a k t a s

Smulkiu bėgamoju žingsniuku šokėjai bėga pirmyn ir skiriasi į scenos kraštus: lyginės poros (2-oji, 4-oji ir 6-oji) šoka į dešinią scenos kraštą, o nelyginės - į kairį (6 pieš.). Muzikos pabaigoje vaikai sudaro bendrą ratą ir susikabina rankomis paprastai žemai (7 pieš.).

Refrenas (12 kt.)

Grojama antroji muzikos dalis.

1 - 1 2 t a k t a s

„Arsim, arsim tr akasim,

Daug grūdelių čia pasėsim.

Įvažiuoju su vaikaiis

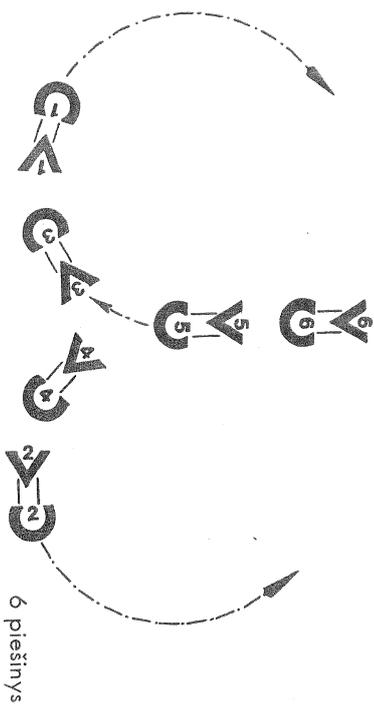
Savo tėviškės laukaiis.“ 2x2

Šokėjai, stovėdami ratuku, pakartoja refreno judesius. Tik 3 - 4 takto metu berniukai „šėia“ stovėdami vietoje, o mergaitės „sėdamos“ keturiais žingsniais paeina į ratuko vidurį ir per dešinį pečių atsisuka į savo poros berniuką (8 pieš.). Refreno pabaigoje visi pasisuka veidu prieš saulę taip, kaip parodyta 9 piešinyje. Rankas mergaitės ir berniukai laiko prieš save krūtinės aukštyje - pasiruošę „vairuoti“.

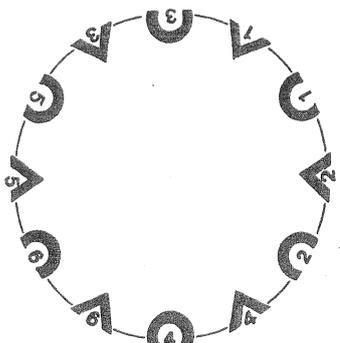
11

A R T O J Ē L I A I

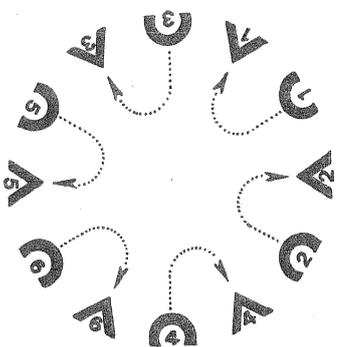
A R T O J Ē L I A I



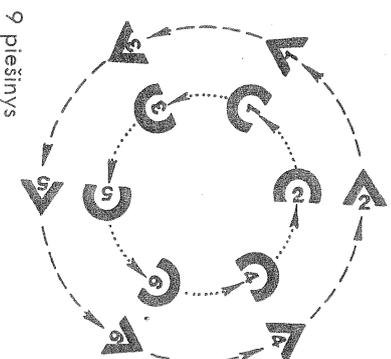
6 piešņys



7 piešņys



8 piešņys



9 piešņys

III

Vairavims pavienī (8 tkt.)

Grojama pirmoji muzikosa dālis.

1 - 6 takts

Smulkiu bēgamoju zingsni vāka "vairavim" soka ratu pries saule (9 pies.). Dvidešimt keturais zingsnelis aplbēga beveik visq ratq.

7 - 8 takts

Vedami 5-osios ir 2-osios poros, visiāstuonais bēgamoais zingsniukais subēga i dvi eiles scenos vidurje (10 pies.).

8 takto pabaioge visi atsisuka i zūrovus, ir mergaitē atsisoja savo bēmiukai iš dešines. Eilēse šokējai susikabina rankomis paprastai žemai (11 pies.).

Refrenas (12 tkt.)

1-12 takts

"Apsim apsim ir akšim,
Daug grādēlū tū pasim.

Tū - tu - tu, tu - tu - tū,

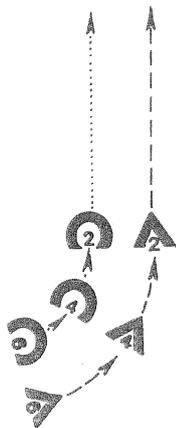
Bus plini maikai grādū." 2x2

Šokējai dar kartq pakartoja refreno zingsni. Per 1 - 2 takti stovēdami eilēse supra rankas, per 3 - 4 takti - "sēdami" eina pirmyn i pusrajū, ir antrosios eilēs šokējū poros jēina i pirmosios tarpus (12 pies.). 5 - 6 takto metu jau pusratje atlieka liuksniukus ir per 7 - 8 takti pavienī apsisuka per dešinj pēji. Sukdamiesi šokējai rankas išiesia plačiai i šonus. 9 - 10 takte pakartoja liuksniukus ir 11 - 12 - nusiēnka.

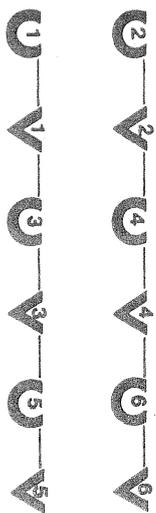
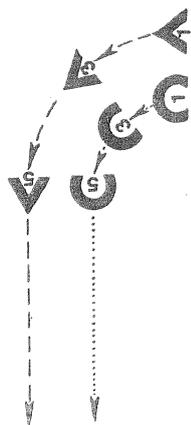
A R T O J Ė L I A I

A R T O J Ė L I A I

Muzika Leono POVLAIČIO
Žodžiai Kosto KUBILINSKO

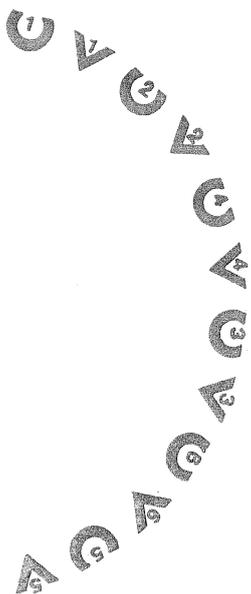


10 piešinys



11 piešinys

12 piešinys



1
Aš vai-ruo-ju trak-to-riu-ką, Tū-tu-tu-tu, tū-tu-tu-tu.
1 Trak-to-riu-ką ne-di-du-ką.

2
Ar-sim ar-sim ir a-kė-sim, daug grū-de-lijų čia pa-sė-sim.

3
Tū-tu-tu, tū-tu-tu. Eikš, pažais-ki-me kar-tu.

Aš vairuoju traktoriuką,
Tū-tu-tu-tu, tū-tu-tu-tu.
Traktoriuką nediduką,
Tū-tu-tu-tu, tū-tu-tu-tu.

Arsim arsim ir akėsim

Daug grūdėlių čia pasėsim.

Tū - tu - tu - tu, tū - tu - tu - tu.

Eikš, pažaiskime kartu. 2x2

Aš vairuoju traktorinką,

Tū - tu - tu - tu, tū - tu - tu - tu.

Traktorinką nediduką,

Tū - tu - tu - tu, tū - tu - tu - tu.

Arsim arsim ir akėsim

Daug grūdėlių čia pasėsim.

Išvažiuoju su vaikais

Savo tėviškės laukais. 2x2

Aš vairuoju traktorinką,

Tū - tu - tu - tu, tū - tu - tu - tu.

Traktorinką nediduką,

Tū - tu - tu - tu, tū - tu - tu - tu.

Arsim arsim ir akėsim

Daug grūdėlių čia pasėsim.

Tū - tu - tu - tu, tū - tu - tu - tu.

Bus pilni maišai grūdų. 2x2