

GINTARAI

Alfonso Bukonto žodžiai

Dainingai, svajingai (♩ = 100)

Andriaus Kulikausko muzika,

Raimondo Katino aranžuotė chorui

Dainiaus Pulausko klavyras

Gmm⁷ E^b6/9 Am⁷(b⁵) D⁷(b⁹) Gmm⁷/F C/E

A

7

Tu už-verk na-mų du-ris ir pu-šų ta-ku a-teik,

E^b9(#11) D⁷(b⁹) Gm⁷ E^b7 Am⁷(b⁵) D⁷ Gm⁷

13

Greit at-plauks lauk-ta ban-ga bus to-kių ne-daug,

Gm⁷ E^b7 Am⁷(b⁵) D⁷ Gm⁷ Dm⁷

17

Šian-dien mums dos-ni gel-mė gin-ta-rai ap-kris kran-tai, Jais iš-puošt ga-liu

Gm⁷ E^b7 Am⁷(b⁵) D⁷ Gm⁷ Gm⁷

B

2 22

ta - ve — juos ren - ku tik tau. — Tu pa - klau - syk, —
Tu — pa - klau - syk —

E^{b7} Am^{7(b5)} D⁷ Gm⁷ F/A B^b

26

kaip ne - ša smė - lį, tu pa - žiū - rėk, — žo - le už - žė - lė
tu — pa - žiū - rėk — vai - ko žais - lai, — lan - gai
tu — pa - žiū - rėk —

Fm^{7/A^b} G⁷ Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷ B^b

30

— pra - ver - ti, — del - nai — iš - ties - ti ir paukš - čiai tai - kūš. Švel - niai lai - kyk —
Švel... — tu lai - kyk —
Švel... — tu lai - kyk —

E^{bΔ} E^o E^{b/F} F⁷ B^b

34 sa - kų sau - je - lę, jū - ra ti - kėk_ ji vis - ką ga - li 3

jū... tu ti - kėk_ jū - ros va - lia, la - še gels - va - me, kris - le_

Fm7/A^b G⁷ Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷ B^b E^bΔ

39

—skaid - ria - me su - sto - ja lai - kas. 2. Va - ka - re aukš - ta ban - ga

E^o E^b/F F⁷ D⁷/F[#] D⁷ Gm⁷ E^b⁷

C

44

gin - ta - rais po ko - jom duš. Ir pa - birs gy - vi la - šai iš ty - lios gel - mės.

Am⁷(b⁵) D⁷ Gm⁷ Gm⁷ E^b⁷ Am⁷(b⁵) D⁷

Pa-mirš-tų kran-tų švie-sa su-spin-dės vėl pro me-tus,

Gm⁷ Dm⁷ Gm⁷ E^{b7} Am^{7(b5)} D⁷ Gm⁷

54 gal ne mums ji bus skir-ta, bet vis-tiek ji bus

Gm⁷ E^{b7} Am^{7(b5)} D⁷ Gm⁷ F B^b

D

(Iki E skaitlinės galima dainuoti a cappella)

58 Tu pa-klau-syk, kaip ne-ša smė-lį, tu pa-žiū-rėk, žo-le už-žė-lė

Tu pa-klau-syk tu pa-žiū-rėk

Tu pa-klau-syk tu pa-žiū-rėk

B^b Fm⁷/A^b G⁷ Cm⁷ Fsus⁴ F⁷

8^{va}

pp

62

vai-ko žais-lai, lan - gai pra-ver-ti, del - nai iš-ties-ti ir paukš - čiai tai - kūs.

B^b E^bΔ E^o E^b/F F⁷

(8)

66

Švel-niai lai - kyk sa - kū sau - je - lę, jū - ra ti - kėk ji vis - ką ga - li

Švel... tu lai - kyk jū... tu ti - kėk

Švel... tu lai - kyk jū... tu ti - kėk

B^b Fm⁷/A^b G⁷ Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷

(8)

70

jū-ros va - lia, la - še gels-va - me, kris-le skaid-ria-me su - sto - ja lai - kas.

B^b E^bΔ E^o E^b/F F⁷

(8)

E

6 74 Tu pa-klau-syk, — kaip ne - ša smė - li, tu pa-žiū - rėk, — žo - le už - žė - lė

Tu — pa-klau-syk — tu — pa-žiū - rėk —

B^b Fm^7/A^b G^7 Cmm^7 $Fsus^4$ F^7

mp

78 vai-ko žais - lai, — lan - gai — pra-ver - ti, — del - nai — iš - ties - ti ir paukš - čiai tai - kūs.

B^b $E^b\Delta$ E° E^b/F F^7

82 Švel-niai lai-kyk — sa - kū sau-je - lę, jū - ra ti-kėk — ji vis-ką ga-li

Švel... — tu lai - kyk — jū... — tu ti-kėk — jū-ros va - lia, — la-še.

Švel... — tu lai - kyk — jū... — tu ti-kėk —

B^b Fm^7/A^b G^7 Cmm^7 $Fsus^4$ F^7 B^b

87

Tu pa-klau-syk,

7

— gels-va-me, kris-le skaid-ria-me su - sto - ja lai - kas.

Tu pa-klau-syk

Tu pa-klau-syk

$E^{\flat\Delta}$ E° E^{\flat}/F F^7 B^{\flat}

91

kaip ne - ša smė - lį, tu pa-žiū - rėk,

žo - le už - žė - lė

tu pa-žiū - rėk

vai-ko žais-lai, lan - gai

tu pa-žiū - rėk

Fm^7/A^{\flat} G^7 Cmm^7 $Fsus^4$ F^7 B^{\flat}

95

Švel-niai lai - kyk

— pra-ver-ti, del - nai iš - ties - ti ir paukš - čiai tai - kūs.

Švel... tu lai - kyk

Švel... tu lai - kyk

$E^{\flat\Delta}$ E° E^{\flat}/F F^7 B^{\flat}

8 99 sa - kų sau - je - lę, jū - ra ti - kėk ji vis - ką ga - li

jū... tu ti - kėk jū - ros va - lia, la - še

Fm⁷/A^b G⁷ Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷ B^b

103 Back vocal rit. Lėtai ossia rit. . .

Gin - ta - ruos... morm.

gels - va - me, kris - le skaid - ria - me su - sto - ja lai - kas.

E^bΔ E^o E^b/F F⁷ Lėtai