

GINTARAI

Alfonso Bukonto žodžiai

Andriaus Kulikausko muzika,
Raimondo Katino aranžuotė chorui
Dainiaus Pulausko klavyras**Dainingai, svajingai** (♩ = 100)

Gmm⁷ E♭^{6/9} Am^{7(b5)} D7(b9) Gmm⁷/F C/E

7 *unis.* **A**

Tu už-verk na-mų du-ris ir pu-šų ta-ku a-teik,

E♭9(#11) D7(b9) Gm⁷ E♭⁷ Am^{7(b5)} D⁷ Gm⁷

13

Greit at-plauks lauk-ta ban-ga bus to-kių ne-daug,

Gm⁷ E♭⁷ Am^{7(b5)} D⁷ Gm⁷ Dm⁷

17

Šian-dien mums dos-ni gel-mė gin-ta-rais ap-kris kran-tai,

Gm⁷ E♭⁷ Am^{7(b5)} D⁷ Gm⁷

2 21

Jais iš-puošt ga - liu____ ta - ve____ juos ren-ku tik tau.____

Gm⁷ Eb⁷ Am⁷(b5) D⁷ Gm⁷ F/A

25

B

Tu pa-klau-syk,____ kaip ne - ša smė - lį, tu pa-žiū - rėk,____ žo - le už - žė - lė

Tu____ pa-klau-syk____ tu____ pa-žiū - rėk____

B^b Fm⁷/A^b G⁷ Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷

29

vai-ko žais-lai,____ lan - gai____ pra-ver - ti,____ del - nai____ iš - ties - ti ir paukš - čiai tai - kūs.

B^b Eb^Δ E^o Eb/F F⁷

33 3

Švel-niai lai-kyk_ sa-kų sau-je-lę, jū-ra ti-kėk_ ji vis-ką ga-li, jū-ros va-lia, la-še_

Švel... tu lai-kyk_ jū... tu ti-kėk_

B^b Fm⁷/A^b G⁷ Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷ B^b

38

_ gels-va - me, kris-le skaid-ria-me su - sto - ja lai - kas.

E^b_A E^o E^b/F F⁷ D⁷/F[#] D⁷

42 C

unis. 2. Va - ka-re aukš-ta_ ban-ga_ gin-ta-rais po ko - jom duš_ Ir pa-birs gy-vi.

Gm⁷ E^b₇ Am⁷(b⁵) D⁷ Gm⁷ Gm⁷

4 47

— la-šai — iš ty-lios gel-mės. — Pa-mirš-tų kran-tų — švie-sa —

E^b7 *Am⁷(^b5)* *D⁷* *Gm⁷* *Dm⁷* *Gm⁷* *E^b7*

52

su-spin-dės vėl pro me-tus, gal nemums ji bus skir-ta, bet vis-tiek ji bus.

Am⁷(^b5) *D⁷* *Gm⁷* *Gm⁷* *E^b7* *Am⁷(^b5)* *D⁷* *Gm⁷* *F B^b*

D

58

(Iki E skaitlinės galima dainuoti a cappella)

Tu pa-klau-syk, — kaip ne-ša smė-lį, tu pa-žiū-rėk, — žo-le už-žė-lė

Tu — pa-klau-syk — tu — pa-žiū-rėk —

B^b *Fm⁷/A^b* *G⁷* *Cm⁷* *Fsus⁴* *F⁷*

pp

62 5

vai-ko žais-lai,___ lan-gai___ pra-ver-ti,___ del-nai___ iš-ties-ti ir paukš - čiai tai - kūs.

B^b E^bΔ E^o E^b/F F⁷

(8)

66

Švel-niai lai-kyk sa-kų sau-je-lę, jū-ra ti-kėk ji vis-ką ga-li, jū-ros va-lia,___ la-še.

Švel...___ tu lai-kyk___ jū...___ tu ti-kėk___

B^b Fm⁷/A^b G⁷ Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷ B^b

(8)

71

___ gels-va-me,___ kris-le___ skaid-ria-me su - sto - ja lai - kas. Tu pa-klau-syk,___

Tu___ pa-klau-syk___

E^bΔ E^o E^b/F F⁷ B^b

(8)

E

mp

6 75

kaip ne-ša smė-lį, tu pa-žiū-rėk, žo-le už-žė-lė vai-ko žais-lai, lan-gai pra-ver-ti, del-nai

tu pa-žiū-rėk

Fm7/A^b G⁷ Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷ B^b E^bΔ

80

iš-ties-ti ir paukš-čiai tai-kūs. Švel-niai lai-kyk sa-kų sau-je-lę,

Švel... tu lai-kyk

E^o E^b/F F⁷ B^b Fm7/A^b G⁷

84

jū-ra ti-kėk ji vis-ką ga-li, jū-ros va-lia, la-še gels-va-me, kris-le

jū... tu ti-kėk

Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷ B^b E^bΔ

— skaid-ria-me su - sto - ja lai - kas. Tu pa-klau-syk, — kaip ne - ša smė - lį,

tu — pa-klau-syk —

E° E^b/F F⁷ B^b Fm⁷/A^b G⁷

tu pa-žiū - rėk, — žo - le už - žė - lė vai-ko žais - lai, — lan - gai — pra-ver - ti, — del - nai

tu — pa-žiū - rėk —

Cmm⁷ Fsus⁴ F⁷ B^b E^bΔ

— iš - ties - ti ir paukš - čiai tai - kūs. Švel-niai lai - kyk — sa - kū sau - je - lę,

Švel... — tu lai - kyk —

E° E^b/F F⁷ B^b Fm⁷/A^b G⁷

jū - ra ti - kēk_ jī vis - kņ ga - li, jū - ros va - lia, la - še_ gels - va - me, kris - le_

jū... tu ti - kēk_

Cmm7 Fsus4 F7 B \flat E \flat Δ

104 Back vocal rit. Lētai ossia rit.

Gin - ta - ruos...

skaid - ria - me su - sto - ja lai - kas. morm.

morm.

E $^{\circ}$ E \flat /F F7 Lētai