

Vaclovas Augustinas

Tėvynei giedu naują giesmę

2016 m. Lietuvos moksleivių dainų šventei

(akompanimentas)

Vilnius 2015

Tėvynei giedu naują giesmę

Lotyniškai	Lietuviškai	Komentaras
Cantate Patriae canticum novum, et psallite in cithara et voce psalmi. (Ps. 98)	Tėvynei giedu naują giesmę, šlovinu ją pritardamas kankliais, psalmių posmus giedodamas.	<i>Teigiu, pranešu apie kas bus.</i>
Fiat pax in virtute tua et abundantia in turibus tuis.	Tebūnie taika tavo bokštuos, tavo rūmai teklesti.	<i>Intencija, linkėjimas nuo savęs („Tėvynei linkiu aš linksmesnes dienas.“).</i>
Propter fratres meos et proximos meos, loquebar pacem de te. Propter domum Domini Dei nostri, quasivi bona tibi. (Ps. 122)	Vardan brolių, bičiulių sakau: tebūnie čia ramybė. Vardan Viešpaties rūmų sakau: tebūnie čia gerovė.	<i>Linkėjimas savo brolių, bendraminčių ir Aukščiausiojo vardu.</i>
Nisi Dominus aedificaverit domum, in vanum laboraverunt qui aedificant eam. Nisi Dominus custodierit civitatem, frusta vigilat qui custodit eam. (Ps. 127)	Jeigu Viešpats nestato namų, Veltui triūsia statytojai. Jeigu Viešpats nesaugo miesto, veltui budi sargyba.	<i>Niekas negali įvykti be Aukščiausiojo valios ir pagalbos. Bergždžios filosofų ir politikų pastangos, jei tauta neturi tvirtos moralės, dvasinės sveikatos ir nesilaiko teisingos krypties.</i>
Si oblitus fuero tui, Patria, oblivioni detur dextera mea. Adhaereat lingua mea faucibus meis, si non meminero tui. (Ps. 137)	Tėvyne, jei tave užmiršiu, tenudžiūna mano dešinė. Tegul mano liežuvis prikempa prie gomurio, jei tave aš užmiršiu.	<i>Priesaika.</i>

Intonacinės ištakos, simbolika:

1. „**Tautiška giesmė**“ – modernios valstybės ir tautinės tradicijos simbolis.
2. **J.S.Bach „Et resurrexit“** iš mišių h-moll - Krikščionybė – tradicinė lietuvių religija. Prisikėlimas – centrinė Krikščionybės idėja. Prisikėlimas – pergalė prieš mirtį, pergalė prieš savo silpnybes ir demonus, pergalė prieš Kremliaus agresiją.. Mirtis/Prisikėlimas – nuolatinė kaita, gyvybės pulsavimas, Dievo dėsni, Gamtos dėsni.

Tėvynei giedu naują giesmę

Kudirka / B'ach / AUGUSTINAS

Allegro ♩ = 108

5

Ped.

11

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on two staves, Treble and Bass clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music is in 2/4 time. The first staff (Treble) contains the melody, and the second staff (Bass) contains the accompaniment. The score is divided into four measures. The first measure has a treble staff with a whole note chord (F#4, C#5, G#4) and a bass staff with a whole note chord (F#2, C#3, G#2). The second measure has a treble staff with a half note chord (F#4, C#5, G#4) and a bass staff with a half note chord (F#2, C#3, G#2). The third measure has a treble staff with a half note chord (F#4, C#5, G#4) and a bass staff with a half note chord (F#2, C#3, G#2). The fourth measure has a treble staff with a half note chord (F#4, C#5, G#4) and a bass staff with a half note chord (F#2, C#3, G#2). The score ends with a double bar line and the word 'Ped.' followed by a line.

15

mp

19 **A** *cantabile*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

23

23 24 25 26

Ped. Ped. Ped. Ped.

27

27 28 29 30

Ped.

31

B

31 32 33 34

p Ped. Ped. Ped. Ped.

35

35 36 37 38

Ped. Ped. Ped. Ped.

39

39 40 41 42

Ped.

43

C

43 44 45 46

v Ped. Ped. Ped. Ped.

47

52

Ped.

57

61

65

D Priesaika **E**

81

F

mp

Ped.

89 **G**

mf *poco a poco cresc.*

Ped.

93

Ped.

97 **H**

Ped.

101

mf

Ped.

106 **I**

Ped.

111

Ped.

116

Ped.

121

J

Ped.

126

Ped.

131

Ped.

136

K

mp *mf* *f*

Ped.

141

1. 2.

Ped.